

خوبصورت، تحقیق اور معیاری مطبوعات کے ذریعے علم کی خدمت میں معروف ادارہ مظھر المتحقیق

اس كماب كمام حقق أشاعت محفوظ بين نام كماب معبدالله چكرالوى اور فئية الكارحديث تعنيف مولانا حافظ عبدالجبارسلنى ناشر الداره مظهر التحقيق متصل جامع مسجد بختم نبوت كما ژك

سنِ اشاعت..... دنمبر۱۱۰۲،

نسوت: اس كتاب كے حقوق اشاعت مولانا عبدالرؤف نعمانی (خطیب اجهرو لا جور) كے نام بيں كوئى صاحب يا ادارہ اس كے كسى صفے كو بغير حوالہ كے مت شاكع كرے ، اور نہ ہى قصد طباعت كرے۔ (منجانب: مصنف)

ملنے کے پتے

قارى عبدالرئ في نعماني الجهره لا بود 4273864-0300 مكتية سيداحمد شهيد أردد بازار لا بور، 7228272-23200 مكتية عمرو بن العاص دمنى الله عنه، 5 غزنى سرّعث اردد بازار، لا بور 7833863-2315 داره نشريات البلسنت حفزو، 7969-567796 -0321 مكتية البلسنت ، رسول بلازه المين بور بازار فيصل آياد، 7837313-0321 وفتر تحريك خدام الجل سلت هرنى محيد چكوال 0313-5128490

فهرست

7	- حاليات
9	باب ٠٠ عيدالله چكر الوي
9	پيدائش
10	بعض إبل علم كوم فالط
12	تغره
12	تقلیمی زندگی
13	وطن واليسى
14	مذلانا قامنی تمرالدین الشف کی حصول علم کے بعدد طمن والیسی
15	از دواتی و خانگی زئدگی اوراد لا د
17	عبدالله چکر الوي کي الاجورآ مد
20	چينيا نواني مسجد بيل دو جماعتي <u>ن</u>
20	شرخ چنو کا تعارف ش چنو کا تعارف
21	شيخ چنو كافكرى سفر
21	مرزاغلام احمرقاد یانی مجد چیدال دانی س
23	چدیانوالی مجرے اخراج



25	ازلان المتاء
26	شخ چنو کے پڑنواے کا مکتوب
29	خلاصة كمتؤب
30	٠
33	شخ چنو عبدالله چکر الوی صاحب کامعتمدعلیه
33	عبدالله چکز الوی کا نکاح مریم جیلہ ہے میانوالی مراجعت اوروفات
35	مريم جيله كاغازى خان سے نكاح
36	فيخ چۋے مكان سے مدرسا حمالة ين تجويدالقرآن تك
41	چکر الوی فرقد اورا بل محلّه کامسجد کے سواملہ میں جھکڑا
42	لالشكرداس" بارك الله"
43	آخری نیملہ
44 _	عبدالله چکر الوي کوکني چيز انکار حديث تک ليا آئي ؟
45	يروفيسر يوسف سليم چشتى كاتبره
47	علامه طالوت كاطنز واستهزاء
48 _	لرك
104149	ياب ٠٠: اللي قر آن كا طريق عماز
00	الل قرآن كاطرية فماز
1	چکر الوی فرقد کے مطبوعہ کتا پید کا کھل عکس



105_	اب ©: اللرّان كماين اخلاق
106 _	طريقة تمازي حريدتهم ، جكز الوعت كي دومري شاخ
106 _	چكزالويت كي تيرى شاخ
107_	کېروز پکایش چکژ الوی فته کا دور
110_	چكر الويت كى ايك اورشاخ
113 _	چکڙ الويت کي چوتمي شاخ
115_	آپس کے اختلاف کی افراد کی اور عدد کی حیثیت
115_	الواح
117_	باب @: عبدالله چکر الوي کي تسائف
118_	ייבר פרפנ פי "ו לושב וلقرآن"
120 _	ياب (فندا تكارمديد كي شب الآل
125 _	حنوراقدى سوفيا كاكب يشين كونى
127_	ع الح حكة الذي ترقكري ترجمان
133 _	باب ۞: وليده و بن ، كوتاه نگانى اور أسلوب تريك أيك جملك
139 _	مكرين صديث كالك قدرمشترك
143	مرزا قاد یانی کی ایک پُوراور جیت صدیث
145	مرزا فادیان فالید براور بیات می اور بیان مدیث کاعلی تعاقب
150 _	
151 _	مر لي مقالات
	الاتالات



151	مفاظب مديث ين مغظ كي ايميت
152	حفظ کی ایمیت
154	هنظ صديث وارشادات بنوى خالفات كروشي من
156	زبانی روایت کی جمت افزائی اور ترغیب
157	الكارمديث كرداعلى أسباب
158	خواهشات کی چیردی
158	دنیاوی افراض اور مقاصد
158	معلمی اور کم قبمی (یعنی جہالت)
159	عقل کی ابو جا
159	يرطافوي سامراج كى سازش
160	مستشرقين كاخوشة فيني
160	آ فری یات تا فری یات



TO SOUTH THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE P

بعد الله الرحين الرحيد

مہلی بات مہلی بات

المحمول الموالك جارالوى اور لائد الكار صديد السيان الموال الموالية والمووف الما المحمول الموالد المحمول الموالد الموا

بعدازال ای کا طباعت کی جانب طبیعت ای کے بائل ہوگئی کے مستقبل جی اس محتوان پر کا م کرنے والے مدارس و کا لیمز کے طلبہ و طالبات کو آسانی رہے۔ اگر وہ جیت صدیث اور فقندا تکا رہ دیث پر مقالہ لکھنا چاہیں تو یہ سطوران کے لیے ممد و معاون ہوں۔ اس مقالہ جس عبداللہ چکڑ الوی کے طالبات و واقعات ، پرصفیر جس مقرین حدیث کا جلا انگیز طوفان ، الل جن کی جانب سے اس کی روک تھا م ، علمی تھا قب، جیت حدیث پر الکیز طوفان ، الل جن کی جانب سے اس کی روک تھا م ، علمی تھا قب، جیت حدیث پر الکیز طوفان ، الل جن کی جانب کے اس کا مطالب و سے کا تعارف اوران کتب کے بعض اقتبا سات و سے کے جس آو کی امید ہے کہ اس کا مطالب کرنے ہو کہ اس کا مطالب کرنے ہو کہ اس کا مطالب کرنے ہو کہ اوران کتب کے بعض اقتبا سات و سے کے جس آو کی امید ہے کہ اس کا مطالب کرنے ہو کہ اس کا مطالب کرنے ہو کہ اس کا مطالب کرنے ہو کی امید ہے کہ اس کا مطالب کرنے ہو گا ہو گا ۔

ال كى تيارى يلى جوجميل مدول ب، وه مكه كرمه يوغورى "جامعة الملك عبدالعزيز" والكفاحة الملك عبدالعزيز" والكفاحة والا الكري بي مقاله ب- الل كانام "فوقة اهل القوان باكستان و موقف الاسلام منها" ب- فاشل مقاله تكار فادم حبين الى بخش بيل، يه مقاله ١٣٠٠ مفات يمشتل باور برى محنت وجبح كي بعد ماه نامه" محدث كى لا بريرى واقع بعلى ما فال ما فال المريرى واقع بعد بلاك ما فال الورب بنده كول كياب كوك الله يمنع معلومات خلاف محقق بيل.

دوسری کتاب پروفیسر محرفریان ایم اے کی" اقبال اور منظرین صدیت" ہے جس کی علاش میں یہ کام ہوکر بندہ تقریباً مایوس ہوچکا تھا کہ براورم شبیر احمد خان مواقی نے تھام لیااور یہ کتاب بطور تخذعتا ہے کروی ۔ فیجز اہم الله احسن الجزاء

تیمرے تم ر بر حضرت مولانا عبداللہ صاحب آف بھکر کا وہ گرافقد رمضمون ہے ہو
مولانا عبد منظور نعیائی الملاق نے اللہ یا ہے اہ نامہ "الفرقان" بابت جون ۱۹۸۲ء جس شالع کیا
قااور بعد جس کچھا شائے کے ساتھ دھنرت مولانا یہ ظلانے بھکرے جاری ہونے والے
اپنے جریدے "منا قب " میں شائع کردیا تھا۔ یہ ضمون مبداللہ چکڑالوی کے بچا او بھائی
حضرت مولانا قاضی آمراللہ بن بملائے کے حالات برتھا۔ جواپنے دفت کے ایک تبحر ضی عالم
دین اور چکڑالوی گئت کی سرکو لی جس چیش چیش تھے۔ آپ بھلائے ۱۹۰۹ء جس جنت مکائی وظلہ
آشیانی ہوگئے تھے۔ تاضی صاحب بھٹ کے حالات برحائی تی جائی ان کے ضائدان کے
آشیانی ہوگئے تھے۔ تاضی صاحب بھٹ کے حالات برحائی تی جائی ان کے ضائدان کے
ایک صاحب نے " قمرالا وابیاء" کے نام ہے کیا ب شائع کی ہے لیکن افسون کو اس بی بیا باتی
تو بہت پچھے۔ معزمت قاضی صاحب بھٹ کے حالات تھیں ہیں۔ فوااسفاء

تا ہم تشقان علم و تحقیق کو خوشی ہوگی کہ موالانا تھ عبداللہ مطالبم خوداس عنوان بر کام کرو ہے ہیں ۔ خدا کرے کہ حضرت مولا نا مد ظلہ کی کاوش دیا فی سے بیا کما ہے جلد تھم

عدم ے معد متجود برآ جائے۔

اس کے ملاوہ ہم جس موادے میں کا دش پیش کررہے ہیں، وہ راتم الحروف کی جگر موزی کا متیجہ ہے اور قار کین دوران مطالعہ خود ملاحظہ فر مالیس سے یہ حوالہ جات کی تر تیب میں عزیزم حافظ محمر عمان سلفی نے قابلی دشک تعاون کیا۔اللہ تعالیٰ ان پر اپنی رحمتوں کے پر نالے کھول دے۔ آئیں۔

الله تعالی عصر حامر کے جمله فتول سے ہمارے ایمان کی حفاظت فرمائے اور علم و فرک شاہرا دیر چلتے ہوئے ہما سلاف کی دولت نصیب فرمائے ۔ آمن ایل دعا ازمن و از جمله جہاں آمین یاد

محمر عبدالبيارسلفي اداره منظبر التحقيق ملتان رود الا دور الارتمبر 4 - رس

إب

عبدالله چکڑ الوی

بيدائش

عبدالله چکزالوی کااصل نام "فاام تی" فار" اعوان" بیلی ہے تعلق تھا، جو قاضی
فائدان کے نام سے مشہور ہے۔ بہاب کے معروف شہر میانوالی سے بہانب مشرق تقریباً
میں کے فاصلے پرواقع آیک، کی گرای قعب" چکڑالے "میں ۱۲۹ ھی بہیدا ہوئے۔
ان کے والد کانام" قاضی فور عالم" تھا وہ ایک ند ہی اور فائدانی آ دی تھے اور
افلی علم کے ماتحوان کے مثال الفقات تھے، جب عبداللہ چکڑالوی بہدا ہوئے توان کے
والد انہیں اپنے بررگوں کے پاس لے کئے، جنہوں نے عبداللہ چکڑالوی کو "تحسیک"
(پین کھی) دی اُن کے مر پر ہاتھ رکھا اور ان کانام "منام نی" تیج پر کیا۔
مولانا عبدالی حتی بلائے نے اپنی کتاب "بزاعة الخواطر" میں چکڑالوی صاحب
کے والد کانام "عبداللہ" کو الد کانام
کے والد کانام "عبداللہ" کو الد کانام

١٨٩٢ء كى يا فاام ني الكيام عنام عنى معردف رب بعدازال جبال كى

منارم سين التي يخش تكميم بين ولد عبدالله في "جكراله" بمقاطعته مبانوالي پنجاب بال كستان في اسرة علم دين، وكان والدة معن يستنظل بظل مشيختال ذهب والددّ به الى منولى الشيكته ان ذاك فحكة ومسح على واسم واسمة غلام لهي الشيخ الفاضل عبدالله بن عبدالله الجكر الوى نزيل لاهور ، الذي دعاء الناس الى ملعب جديد سماهم اهل الذكر دعاهم الى القوان والكر الاحاديث القاطينة (نزهنة النحواطر جلده، ص ٢٠٠٨)

سوی انکارصدیت کی طرف باکل ہوئی تو ایٹانام "عبداللہ" جوین کیا۔ اُن کے تظریم کے مطابق" تا مام جی شائیہ شرک ہے۔ چنا تجہ صدیت رسول سافٹا کے یکھن نے انہیں" تقلام جی " اُنہیں اللہ اُنام رکھنے پرجبور کیا۔

بعض ابل علم كومغالطه

مولانا عبد الرحن كيلاني حبد الله چكر الوي عيمتعلق لكيت إي

"آپ منتلع گوردا سپور کے موضع پکڑالہ یمل پیدا ہوئے، اور ای شیت ہے پکڑالہ یمل پیدا ہوئے، اور ای شیت ہے پکڑالہ کو پکڑالوئی کبلاتے ہیں ای طرح کویت کے ایک مقالہ نگار نے بھی چکڑالہ کو گوردا سپور کا موضع قرار دیا ہے۔ اور ڈاکٹر امرارا حمر مرحوم نے اپنی ایک تقریم میں اے شلع پکوال کا ملاقہ قرار دے دیا تھا۔ 9

ضدا جائے یہ بات کہاں سے نئی اگہ پھرسب اس کی دیکھا دیکھی چکڑ الدگی تبعی محدود اسپوراوردیگر شووں کی طرف کرتے رہے۔ البذائی شرکورضع ہو جانا جا ہے کہ موضع چکز الدمیا توالی ضلع کا معروف اور آئد کی تصب ہے۔ چکڑ الوی معاحب کا معارا خاندان اب تک میں میں میں میں میں اور آئد کی تصب ہے۔ چکڑ الوی معاحب کا معارا خاندان اب تک میں میں میں میں میں اور کا اور کھا آن کے خاندان کا کوئی فروان کے عقید و پر نہیں ہے۔ چکڑ الوی صاحب کے بچا زاد بھائی مولانا قاضی قمر الدین بڑھے پر علاقہ کی کل ہے۔ چکڑ الوی صاحب کے بچا زاد بھائی مولانا تا جانی کی وجہ سے میداللہ چکڑ الوی آ بادی کو اعتماد تھا، و والک مصلب حقی عالم دین ہے۔ آئی کی وجہ سے میداللہ چکڑ الوی اپنا علاقہ چھوڑ کر لا ہور آگئے تھے۔ چکڑ الوی صاحب کے فکر ونظر کی اصل وارث الن کی

[•] أغينه بدين عن الالاما المح الأل اكترب ١٩٨٧ و

المام كدث المار مديث أبر الماره عن أبر المراكان المت المبراء الم

¹⁵¹ U"Jt"_tol 0

خوت: مال ی بس الل مدین معزات کے ہفت روزہ" الاحتسام" میں ایک مغمون نگار لے چکڑ الوی صاحب کے بینے مولانا قاضی ایرا ہیم کے احوال میں چکڑ الرکوشلیج جہلم کی طرف مشوب کردیا ،جو کشاط ہے۔ ("الاعتبام" کا ۲۰۱۲ راگست ۲۰۱۲)

المراقع المراق

دومری زوجہ سے ہوئے ویل کیے بیٹی تھی۔جن کی تنعیل آئے آرہی ہے۔ چکڑ لوی صاحب کے مولد ومسکن کے حوالہ سے مریز تشفی کے لیے چند ثبوت ملاحظہ ہول۔

مول ناشا والشدام تسرى (معروف الل صديث عالم) كليت س

" جماعت منکر مدید (ال قرآن) کاامل مرکز بنی بین ابور بے جہاں مودی عبداللہ چکر الی موضع چکڑالہ شلع میانوال (بنی ب) ہے " کر چندے مجد چید نوال میں مقیم ہوئ فی مولانا ثناء اللہ صاحب کے جو رہ ہے کی بات پروفیسرمحمد فرمان کیم الے نے کی گھی ہے۔ ف

مسلک بل صدیت بی کے ایک عالم رین مو، تا ملاح مدیں ہوسف آبسے ہیں الم میں موری تا ملاح مدیں ہوسف آبسے ہیں الم مونوی عبد اللہ جو چکز الدشل میانو کی کا رہنے والا تھ ● وریک میسی قد کا رخیم اختر سند حولے بھی لکھا ہے کہ

'موہوئ عہد مدص حب جگڑا ہوئی صلح میا تو ی کے موضع جگڑ لدیلی پہید ہوئے اور اس شبعت سے جگر اس ہیں۔ سی تو الی کے شہباز فیل اور یاروفیل دیہات میں اس کے الی سی میان فیل اور یاروفیل دیہات میں اس کے دائی ہیر وکا رہ ہو وہ میں قریرہ استعیل حان اور لہ ہور بیل جمی چکڑ لوی پائے جائے ہے الے جی ہے ہیں۔ ، ہور میں اس سسک کے ایک مرکر دوجیر وکا رہی چیو'' میں عت القرشن' ناکی ماہوار جرید ہو ہی گرتا ہے۔ ماہور میں ریادہ پندیائی ندستے پراس کا بانی اب ذریعہ استعمام ہوگیا ہے۔ **

[•] المت دوروا الليديث عاوري ١٩٢٥٠ و

[🔸] قبال اورمنكرس مديث اس ١٩٨٠

المستدروز و" الدعائد م" ألا مودمورا تاعطا والقدطيف ليوجيان تمير إس الله على .

[•] مسلم رقور كاسايكويدياس ٢٦١

歌 12 分學學學學

تتبعر و

می توان میں تحق یا رونیں و نیم و میں اسکانی ہیر و کار التو فیر بھی مجی ٹیس رہے۔
کار آقا ابد ہر دور میں ہے ہیں داور ہماری معنوبات کے مطابق اس وقت کوئی بھی
تھیں ہے۔ نیز چکڑ الوی صاحب کاڈیرہ اسمیل خان ہو اسمیم دونا بھی کل آفلر ہے۔ اس
پر کوئی ٹھوں شہودے موجود تھیں ہے۔ است ڈیرہ اسمیل خان میں اہیں قر اس فرق کے
بر کوئی ٹھوں شہودے موجود تھیں ہے۔ است ڈیرہ اسمیل خان میں اہی قر اس فرق کے
برک تھے۔ ان کے ہی بھی جوز میں سام میں مان اور میں ہے، بھر مستقل تی م نہیں
مہر حبد انتہ بیکٹر وی کے معرب میں اس میں مان اور میں و تیا تی زارگ کا جائزہ

تعیمی زندگ

المراس ا

- تنفی عبدالله علوه الاولیله علی بد واقده ثیر انقل این الله رس الاهلیهٔ لمحاورة بالمته دفوقه اعل العوال بناکستان ص۱۰ حادم حسین الهی بخشال
 - STATE OF THE PAPER PRINCE OF THE
- والعير سافر من يسجاب الى دهلى لدراسة الحديث الشريف على يد بيان بدير
 حسين المحدث الشهير (فرقه اهل القرآن بـ اكستان صر١٠)

13 Jan Strang To

خان کی کرتے تھے کہ مور نا کو یک نے بی رفع الیدین کرنے پر اکس و اور ہم لا حا و بالی بنایا۔ • کہا جاتا ہے کہ ایک بزرگوں نے مرزا خلام احمد قادیا فی کا نکائے بھی پر حایا تھا۔ • اگر ایسا ہے تو بقین مرز کے دائوئی نبوت سے پہنے پر حدیا ہوگا۔ تا مم تاریخ کے ماتھے ہے کھی گئی ہات کومن بھی کون سکت ہے

وطن دالسي

١٢٨٢ ه يس جب كر چكر موى صاحب ٢٢ مال كے جوال تھے۔ وفي سے سند فراغب ہے کروائیں اپنے گاؤں چکڑار (میا والی) آھے۔ یادر ہے کہاں وقت می نوان صلح نہیں تھا ، یہ ۱۹۰ ء بیل صلح کے درجہ بیل سے ، غالباً اس زیانہ بیل بیشپر سوں کے مسلمی حدود ش '' تا گئیا۔ نا سم'' میں نویں' کی اپنی شاخت بھی خاصی تھی۔ چکٹر ہوگ صاحب جب الأمال والاس ك تواير وري في برى تعظيم كي ، دور خطايت والله وال منصب ان کے پہر کروں مار کچھ مرد قائش مقیدے کے مطابق مسائل بتاتے رہے بیکس تھوڑ ہے ای مرحمہ بعد میوں ہے میں ایک رفع بدین ، فی تخد خلف میں م ، اور سیمن ولجیر جیے مسائل پر زور دریا شروع سے چکرانہ میں صدیوں سے حقیت چی سربی تھی۔ یوگوں کی اکثریت ہے تے کا لئوی ، ہے ہے، نکارک ، بیکن ملمی عظمت ، خاہد فی وجاہت اور کھا ٹی سادگی طبع کی بنا ، پر شصرف خاموش رہے ، بلکہ چکڑ ا یوی صاحب کی تعظیم بھی يد يرجاري ركحي - چرايك دن ايما بحى آكي كدم ده ست زنده كر نه كا كيدكر ما ده اوح لوگوں کو" کوہ" ذیح کرے کیل دی اور ساتھ بی وہ مسائل بیان کرنا شروع کرد ہے جو مُوجِبِ وحشت تقے۔ اور چکڑ الدے او کول نے ایک ، تمل پہلے بھی ند کی تھیں۔ چنانچہ عوا م سطح پر بدظنی اندر ہی اندر پہنتی رہی۔ چکڑ، بوک صاحب نے بہال ایک مدرسہ می

[🗨] سوچ کوش اه ای محداک م

[🙃] عميلات جدياش ١٨ رعلامه خالد كوو

歌目 一个一个一个一个一个

یاری کرر کی تھا۔ اور دراز سے دیمانوں کے طب پر صفی ہے اور چکز الوی معاصب اپنی نئی فکر کا ہرودان کے دیا تول میں مجرتے۔ چکڑ لدیے ایک معردف شیعہ عالم اسید طالب حسیس (ور دے ۱۹۷۸ء) بھی چکڑ اوی صاحب کے دری میں جینے گے۔ ایک شیعہ رائم سیر محر تھکین کاظمی کے مطابق "و وہ نہ بب حنی کے ایک بہت بڑے عالم مود کی عبد رند کے دری میں تعیم حاصل کرنے گئے۔ اُن سے کانی عرصہ کل پڑھے رہے۔ •

مولانا قاضی قمرایدین جرت کی حصول علم کے بعد وطن واپسی

عبداللہ چکزاوی جس وقت تعلیم سے فارٹ ہو کر گھر آ ہے تو اس وقت اس کے چھا ز و بعد فی مولانا قاشی تمر مدین سند جی علیمی مرحل مطے کررے تھے۔ آپ مف نے حدیث ٹر بیب ن تکیل ساریوں کے سے سرملی ساریوری مگ ارمول تا احمد حسن کا پیورک سے ہے کی۔ قاضی فہر مدین ایس میں فی شنت اس وقت تھی بھکر میں موں یا محمد خبر القد صاحب مرتباط کے ایس مناج سے یہ تاسی صاحب مراج جہب وابیتی چکار سے بچے قو مل قب سے و کون سے اکٹرن چکا موں سے اسے ایسے فکا سے مطلع کیا۔ وونوں پیچاز و بھا ہوں ٹان ٹائی سے ایجا ہے ۔ ان حس پیکرا یہ کے وہوں کو مور تا قم ومدین مرای کا آمرا مر آسموں سے چیز وکی صاحب ومسد مطابق واقی و سے معزور کر تے مولا قامی قریدین ملت کے میروروراب چکڑ ابوی صاحب تعدیم آ کے والے روز مدمز کی پیداہوتی کی تا آ کر چکڑ لوی صاحب کا اے اسے علاقہ میں ر پینامشکل ہو کیا۔ میا نوالی ایم مع رو شک) اور را دینٹری دغیر و حاکر چکڑ ابوی صاحب تے ایا صلقہ بنانے کی کوشش کی الیکن قامنی قرالدین منت سے چکز الدے باہر بھی ان کا تی تب جاری رکھا۔ کئی ایک مقامات پر چکڑ الوی صاحب کی تقریر کے دوران مول تا کامنی تمر اللہ بن ملت پہنچ جاتے اور پھر دونوں میں مباحثہ شروع ہوجا تا۔ ڈیرو استعیل

[•] مديد في مدرل باكتان كسي ميامون ألتكم ولا مور

فان بن انبی ولوں چکڑالوی صحب نے اپنا آیک مریہ پیدا کرلیا تھا، ان کا نام
اواب للدوار ان تھا، اور یہ فکری جستی کے اعتبارے چکڑالوی صحب ہے بھی وو
الحق تھے۔ کہا جاتا ہے کہ چکڑالوی صاحب نے اپنی تغییر کا تفار انبی رتوں بن
کردیا تھا، اور اس کی آیک جلد کی عب عت کا خرج آئی خان صحب ہے اٹھی یہ تھا، کی تقد
آنے والی سطور اس واقعہ کی تردید کریں گی، جو ہم چیش کریں کے۔ اس لیے بیہ کوئی تقد
بات نہیں ہے۔ موانا تا قاشی تم اللہ بن برائے کی چکڑ الدواہی کے بعد اب مولوی عبداللہ
صاحب کا وہاں سے کمل انحل وہ ویکا تھا۔ اس کے بعد چکڑ الووی صاحب لا ہور آگے۔
یہال دو کس مقدم بیٹھ ہرے؟ اور انگار حدیث کا مشن کس انداز جس چریو اس چرتیم ا

از دوا بی د خاگی زندگی اوراو یا د

عبداللہ چکز الوی کی پہلی شادی ان کی اپنی برا دری شرہوں تھی۔ اس بی سے دو بینے پیدا ہوئے۔ یک جینے کا نام سے کی وردوسرے کا قاضی براہیم۔ قاشی ابرائیم فی ایرائیم فی ایرائیم نے اپنی ایرائیم فی ایرائیم فی

[•] اواب القدداد كاليرتاب على أيره المعلى حال بن موجود ب ال كانام قرائز ال بيدة بره الما يمل موجود ب ال كانام قرائز ال بيد فيسر حال ك ايك ور چكر الوى فرقة ك ركن مجى راقم اكر دوب سد رابط بن الدين الدين ال كانام بردفيسر الإب الماء ليك دن بذر يوفون الهول في وعده كيا كرير ب وال البيئة فرقة كالمجم تاريخى ديكادة ب وراً ب كوارمال كردول كالمودون ك بعد جديداتم الحروف المنافق كياتو كافي ويرك بعدال من كرادم ك وراية كافي وراية كيالورية المينة كيالورية اليكون كانا في وانتقال بوكياسي، محل من عليها فال

وي ميد دولا دول تهو د دول د دول د دول

ه به روه فا عند پر کے فلا فالسی ایر سرم اسان اہل فاریث سے آئی علی الله وہ اور والا عند پر کے مالا الله وہ اور و میں قاض ایر ان میں آئی اس نے ماری وہ اور ان کے اور سے ان ان الله وہ اور ان کی ان استان کا ماری اس کے ان اس کی ا ماری ایر کی در مرکی تامیل کے اور کی قاصی ایر ان سے ایس کا میں ان کے تھے۔

-- + 18 50 6 1 m) - pill 250 6 (+) 5 18 50 6 ()

- 1910 - 1912 West - 1019 - 1019 - 1019

عبدالله پیکڑ الوی کی اا ہور آمدہ

🙃 به 😁 د د د د د د د د د د د د د د د د د کانیکایل محدوی ال

الرسود ، الله المراس ا

میں اور ان مارس کے اس معلم وال محمد اور ان کے است و رزمان کے ابور کال بارٹ ۱۹۳۴ میں المعمد تاتا المورٹ کے اور کال سندو اللمی کا البين آكے ہے۔ كى بنا دير انبول في البينا عال قد سے ان والكان اور تقال بعد وہ صاحب حب البورآ ۔ تو سے کی قسمت ہے ان کی جو یاور کی بی وہ ہے کی کر نہیں اد ہور کی ایک باریکی محید کی خصامت ال گئے۔ یہ اہل حدیث مسلک کی معروف محد "الجيها يوال أت يهج الدرون إلا يورش مريال والمارة من يمن يك تك وتاريك " وي ي ب و المانيل مديد الماني و ماني كل كريب يا تا عد پلز ون صاحب ب يا تعلي على حد من بايد ياسين الوي سات فايم كي و الل مديث حصرت بيان جيس خواس مر مجينان والي المسجد كالمتمر ومحراب ان " من دارش" ما ما ما ما الأسلام الما من ما تا الله المشاول الوق سوحت کے بار دان میں میں ایک اور وقات نے اللہ Both with the control of the control of the control م سے باتاتی میں اور والے موال میں بار میام کی اور اور اور کی و موفی مسه م ای ای ای ساز ایو ای اعظامی

اس مدیم داونی مودی ما من دامع دال علی مدید من بی مواقع چار ال طلع کیدید و من ما مود و این ما مواقع پیر ال طلع کیدید و استان می سے مراز اور المان و ال

• يسال كى لدوائل موقى و ينظ الدميا والى يلى سند في المعنى ديس ميدا من فا يرافانام سند مواد المعنى و تحريما م مرتس المنظ مرتب الترافية المنظم المنظم

م ما مناس کو کا فرکبنا شروع کرویا۔ وو حد مخالفیں نے اسے رہ بھی کی تدینسن قبت ہے جے گئے ، بہورمجد' پینیاں والی' میں جب مو وی رجم بھی و فات ما منے تو اے اور مقرر کیا میں وہوع مدتک تدریس حدیث اور وعظ ہے بل جه یت کوخوش کیا ۔ مگر خیر میں عمر ہے تھے ہیں (مسلم و بقاری) کی تعلیم یا تذریبی کا محد د د کردیا۔ روس سے سال اصح الکتب بعد کتاب اللہ استحج اسی می اساس سیج معلم کا درال بھی بند کردیا۔ چند یام کے بعد' اقرآں شیف کے باتھ سج بخاری کا توازن شروع کردیو کہ جو صدیث قرآن کے خلاب ہے وہ تاہل تسمیم نہیں ہے۔ اور اینے خیال کے مطابق بہت یا جعد نا قابل عمل قر رویا س ک بعد اعدن کے دیا کہ جو حدیث آت ب کے خلاف سے دو تا ہل تشعیم نیس ہے۔ ور ا ہے جنوب کے مطابق بہت یا حصر نا تا ال عمل آل اروبا اس کے بعد عدال سروبا کہ جب قرم س شریف میں ہر کیا چیز کی تفعیل موجود ہے تو حدیث کی صرورت بی نمیں ہے۔ باقت ہاتا ہے احظام کا اشعاط تروع کرویا ورایک تقبیر تھی جس میں ت^{ہ ہ} نی خو مدے ہے جن وت کا اطبار کیا ¹ ۔ اور ہوگوں کو صرف ا ہے خیالات کی اعوت وں۔ اب مقتریوں میں دوفریق ہو گئے۔ فریق می سے نے دو روان مرتب کراہیں رو رانہ کے معمول میں جنگ وجدال شروع ہوگیا۔ ور یک ایک وفت میں دورو جی عتیں ہونے لگیں۔ گر اہل قرآن کا میرا بل حدیث

الل قرام محمص نقص من انسوی سری برای آفری مول تا حدد ته چکا الوں نے کیے قرآ الل قراس کے ام سے یہ بورجی ہو، بیاس الرقے کے اواض وحق صدح ف و بوبند بول اور الل حدیث کی خالفت ورصد می ال فرقے کے زوریک قراس مجید وی اللی ہوں کی بویہ سے قاتل تقلید ہے اور حادیث رمول، کرم اللی اور حاکی پہلو ہوئے کی وحد سے تناس تھید میں رائے (مسل نان سیار نیور و ترقم کیک و رافعات میں بدر منی فرم سام)

AL 20 JO BANG AND SURWAY TO

کے بعد قد ، جود بھی ای طرح داکرتے ، ہے۔ جب حدیث کے متعلق ہو ل کیا گیا ا '' یہ نے فر ما یا کہ

' میرااسلی مطلب تو عمل بالقرآت ہی تھا مدت تک کو ہوگی ڈال رہا ہوں اب ضد نے اپنے خیا د سے اظہار کامو تع یا ہے ''

س پراال مدیث بہت برہم ہوئے ورز بردی وہ سے تکال دیا۔

چینیا نوان مسجد میں دو جماعتیں

چیں و ن مجدیل دوجہ عقوں کے متعلق نو، چکز وی صاحب کی کتب سے مجی اشہر متناہے۔ چن اور میدا ارتهان حال کہتے ہیں کہ

شيخ چثو كاتعارف

س زماندیش پینیا نوالی سجد ، بورکی مجد کینی کے سر براہ کا ما میٹی چیؤتھ ۔ بید میٹم کے تاہر نہارہ تا میں میں اور صاحب اور صاحب کر وت تھے۔ چیکڑا ہوگی میں حب نے ان کواپ جمع و اہم خیوں ، جگہ شیدا بنا دیا تھا۔ چنؤ صاحب کی کوشش تھی کے عبد سند چیکڑ لوگ بیاں

^{🗖 🗀} الكام ينظى الفاري مبدرا يس مهاي

[🗨] مروات لقرقال في معود والقر " ن الله الديبايد الله عالي

1 2 1 The State of the Security of the second of the same

ستقل فطیب رہ کرا نکار صدیث کی تینی کریں اور ہوں سمجد نہ یورتا رثان حدیث فام ز میں جائے۔ بیاچٹو صاحب عجیب وغم یب مطلق ن موان آ ای تھے۔ انہوں نے چیزا وں میا ہے کوقشر میں ش ہے آزاد کرر کھاتھا۔

شُخْ چنو کافکری سفر

من بالمسلم الم المحرف التي المواجعة التي المواجعة الموساء والمحرف الموساء الم

مرزاندام حمرقاد ياني متجده فينيال والأمل

یند دانوی نبوت کے بعد بھی مررا میاحت یہاں '' دھیکے تھے، چنا چیاسمروف مرزانی منتی محرص وق مرز کے جارہ ہے میں لکھتے ہیں۔

3 22 7 8 CHARLES OF SUFFERENCE OF SUFFERENCE

معلوم بوتا ہے کہ مر ل بوت وہ میں کا میں آم اللہ اللہ کی وجہ محمی ہے معلوم بوتی ہے کہ کی وجہ محمی ہے معلوم بوتی ہے کہ کی وٹوں جد منہ چکڑا وں ، وہ آئے ہے اسے اس و چھوکی مقیدت کا مرکز چکڑا ہوی صاحب بن کے ، دامر کے عطوں میں سم کر ہے ہے ہیں کہ گر با طرف پیئز ہوی صاحب الا بور شاآئے تو نہ صرف یا کہ با چھو بحث مر ر کی ہوتے ، بلک المسموم بیٹر ہوی صاحب الا بور شاآئے تو نہ صرف یا کہ جہر الوی صاحب بھیلیاں وال اس شاہد وہ مر ر صاحب کو ہی حصیب بھر لی کر لیتے۔ چکر ابوی صاحب ہے ، با چھوک ایک کلائی کیلائی کہ بھر وہ مر ر اگر رہ ہے ، ندا اہل صدیت ، جکد مشر صدیت ، جد مش

نوت مرد قاریانی نا ایک کر بچربتام مراحظ نالون و چکزانوی ایک تحریری تقی بوع تو بر ۹۰۲ و بیش افوت مرد قاریانی ایک تحریری تقی بوع تو بر ۹۰۲ و بیش انگوری تا تا بی تحریری تا تا بی تحریری تا تا بی تا بی

پینیا نوالی مسجدے اخراج

چکڑ لوگ صاحب کو س محد سے نکا لئے میں ہم کروار معروف ہیں جار بزرگ مول ناعبد الجیار غر لوگ کا ہے ، چنانجی نامرور وال سنت میں لکھا ہے کہ

المحر پنوا الام کے کی شخص مجد پہیں نواں ۔ اور کے متوں تھے، اور تھا بت والامت کے قراع من الوی خبر مدیکر اول نبی ما ہے تھے۔ جب بدد وال صقہ بگوش الکار حدیث ہوگئے اور شرحت کے ہے مجد پہیا نواں کو الکار حدیث ہوگئے اور نہ حت کے ہے مجد پہیا نواں کو مرکز بنانا چا ہا۔ یکن محد ہے متقدی اور اس من قد کے متدر حظرات ال کے راست شل مراحم موتے ۔ کہ جاتا ہ کہ جاتا ہے کہ مصاحب مرحوم (یعنی مولانا عمد الجبار غرنوی) نے جدی الیہ میں ایس ہوئے ۔ کہ جاتا ہے کہ جدی الیہ میں آئے ہوئے اللہ میں ایس ہوئے اللہ می آئے ہوئے اور مولوی کے بیالہ میں ایس ہوئے اللہ می آئے ہوئے اور مولوی کے بیالہ میں اللہ میں اللہ علی اللہ میں اللہ علی اللہ میں اللہ علی اللہ میں اللہ میں اللہ علی اللہ میں اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ میں اللہ علی اللہ علی

لله كور وميد مولوى عبدانند صحب ورث چنوكوجب برور مارونكاء حميا تواب

[👂] تاريخ الديت، حديث الا

[🗸] فراية الل القرآن بسءايه

^{• &}quot;الاحتيام" كالجيت مديث تمير من ٥٠٥٠

ا میوں نے سم یاں وال بارا میں عبیدہ ایک مکان فریدا اور یہاں عبیدہ اینا کام شروع کرا بار میاں چنا ہے بید مکان فرقہ اہل قرات کے بیے وقف کیا او بین با میں ہائیں۔ نمازیں چاھتے رہے اور یا قاعدہ اس فرفہ کا نام چکڑ لوق مفہور ہو • مول نا تھر اسعیل سفی سہتے ہیں ک

'' مووی میدانند ہے مووی محمد مضان اور مودی حشمت علی صاحب تک اس تح يك كروع كاندن ماكورى الدري تحيك كي والكركم يك مكان و آ به گرفتی می ها در ایک و استان میشود می جنوب ما مورون عبد اندونچیرو انجیریت مومومی و بال ت میں بکو تھے میں بھوج رہ سات میں اس کے قرویک اصلام کے تقاضے مراني مي فقر راهي كوائل المراري المراري المراري من المراري المراري المنظر والمنطق والمنطق والمنطق والمنطق مو مركومطس حيادا سي مره و ي سي ما مشرير و الى يايدا كروي سيد اللهم بهت من جو كورت المدرية الن بيان الرائال الرائدات الأيوات بدرية فيدمو وي محمد المتد صاحب ہے معاول رمین سام ہے تھا ہے تھا ما دار دانے چین رمار اور ال سب يدرٌون وآرور وأياك دراوهمايت هي چهي أن رواياك الله ويول كي الى مار فاشل ویں سے فام برتے رہے۔ بچا ب ساب فاہری پینیاب کی رہیں۔ مجات سال کے بعد معلوم ہوا کہ کوئی متفقہ تماز نہ ان کی۔ نہ رکھات کا تھین مور کا۔ نہ وطا ف علے ہو تکے، نہ اوقات کا لیصد تو بکار بھے ان سال ہے بعد کاری ٹریو بھم دست وکریان ہوگئے۔ مراتیب ہے دوم ہے کے کام کو نلط وریا تمام کیں آجریں زے بن عى مالك تك وياري س يآرة روايس يا وركاد فيد بدكرويا وركار يكر منان،

🙃 افغان مصاور مشرب مديث گر ١٩٨٠ و فيسر محرفر مان مجر 🔔

· 一下 シーマーニーであるいをかり 変

مرجرانوال المروعازي فالمنتقل والسي

مورنا محرما م آئی الدام سنی فیزا وقی صاحب م زید تعلق علی سند البیکا وی صاحب می میان محرفت علی می وفویون می می داد و ایس قارس و بی مسجد بناسه و دو ایس می می باد ارس یال و ایس قارس و بی مسجد بناسه و دو ایس می می تعلیم قارش می می باد ایس می می تعلیم قارش ایس می باد ایس می می تعلیم قارش می می باد ایس می می تعلیم قارش می می باد ایس می باد ایس می در باز ایس می د

ازال أشتل

مندرجہ یہ اس رجام بالا ہام کی ماری مندرموں ۱۰۹۳ کی کہت ہے ویا گیاہے، اس میں دوبالوں سے اللہ ق مکن تبین ہے۔

(ا) بیار چیز اول مدا ساده ما با بین مشتره من میں دیجھ گیا۔ (۲) مال سے بھائٹ براود میں لیکر یا گئے ادر کیس فوت ہو ہے۔ مشترہ من من فود تھا۔ درش باجش کا میں جسد لیکر دوق صاصب ہے تھر سے میں کی تمیر شری نیم احدی قرائٹ میں مشتول یائے کے اور نود بینوسیاں نے ساکو

- O الرئ مدرسال ۱۵ درماد.
- 9 الكاميش الله بيان الس الدر

و بکھ سے تھا، دومرا یہ کہ ملتان سے چکڑ ابوی صاحب وا ہی چکڑ الدہمیں گے، بلکہ دومر نکاح کرنے کے بعد دوم میں بوالی شہر آھے تھے، اور پھر میں نوالی بیس ان انتقال کر گئے۔ ال دویا آس کی مزید تفصیل آھے ہے کی ۔ ٹی اٹحال شیج چنو کے پڑنو سے تھیم عربی الرحمن کا یک خط ملا حظے ہو، جو انہوں نے مولا ناعط والقہ صیف جو جیا تی ہے تام تنسیات ورد وا الا عظ والد صیف جو جیا تی ہے تام تنسیات ورد وا الا عظ والد صیف جو جیا تی ہے تام تنسیات ورد وا الا عظ والد صیف جو جیا تی ہے تام

شخ چٹو کے پڑٹواسے کا مکتوب

عال ہم ﷺ جو کے بیزو سے تلیم عزیز رص کا نب کتاب سے رہے ہیں۔ اس كاد عور المان عموالد يكل وى كرسرى بى اليس يجوز ي تعديد كان وتو يا يا قال ف ورئ مين تائم باندة قابل مناها تا مو حظر بي-'' پویا مرحوم کا اصلی نام محمد میم بنده کیس ساسیم شرق و عبد رقف کی وجد ہے بھین میں گھر و نے انہیں ہارے "چٹا" ما چٹو اکتے تھے اور ای نام سے مشہور مو گئے۔ یا یا مرحوم کا جا بدان شرافت و جا ہے اور حواومنی بیش جاس مشہور تھا۔ ور مد اوصال والمارية والرشاش الع تقول ودرش ال فالاروم رتق وريد كي صفيا من اں کا جھاوتا رتجا۔ ان سے عقیدت رکتے تھے۔ دور دور ہے اں کو بناتے اور و گوں کو ال کے موعط سے مستقیم ہوئے کے موقع کم پہنچ ہے ۔ چنانچے مودوی رجیم بحش مرحوم ت علم وحوص کاح جا سانواں کی خدمت علی حاصر ہوئے اور اپنے متاثر ہونے کہ انبیل یا ہور لیے، نے اور سجد چینیاں وال کی مامت وحطابت ال کے میروکی بیز الی بنی ں نے عقد میں وے وی مووں رہیم بحش مرحوم نے اس م کی چودہ کتا ہیں میں تحييل ويعلى مريايكو ووروورتك بهيلايا مولاتا غلام رمول صاحب مرحوم تلعد میں عظمودا لے اپنے زیروور ع کی وجہ سے ان ونول بہت مشہور تھے۔ ما ہور میں مولا نا م حوم کے وعظ وارش و کا سلسلہ ہوتا تو سننے کے سے جولوگ آئے واپن کے ق م وطعام کا

وتظام بالم موموم بى كة مداويا

النی وقوں فضرت مواہ تا عبد منہ غراقو کے نام سے دنجاب کے تامان پر ملم وہر قال کا ایک نیا سوری طلوع ہوا تی جس کی ضوفت نیول سے سرا اپنجاب فلم گا ای قال سے بہر فل سے ابجہ ت کر کے یا موروارہ بورے ۔ بابا مرقوم ان سے مطرق کر وید و ہو گئے اور لا ہور میں سکونت کی ورقواست کی لیکن قدرت نے ان کے لیے دومر کی جگر فتخب کی اور لا ہور میں سکونت کی درقواست کی لیکن قدرت نے ان کے لیے دومر کی جگر فتخب کی مقی رحضرت عبداللہ غزنوی میں ان امرتسر کے ایک قریبی گا ول میں انامت گزیر سامور سے موسے ۔ اس وقت کا وجا ب اس لی والے تو ٹی نیور ہے تھے حضرت مور نا فور مرموس میں طم بھکت اور رہدوء فی سے مونی نجھ و رہور ہے تھے حضرت مور نا فور مرموس میں طم بھکت اور رہدوء فی سے فیرونی نجھ فیرونی نور میں حضرت مور نا فور مرموس میں میں مور نے کہ دور ہور ہے تھے حضرت مور نا فور مرموس میں میں مور نے کہ مور اس میں میں اس تھا تی اس میں میں نے قرآن و معد یہ کی دور نور تی کھیلا د باقی ۔ میں دور تی کھیلا د باقی ۔

اس رہ نے جس بالکوے جس میں اور اور دورہ تھا۔ دور وزرہ تھا۔ دور وزرہ کیا سے شنگاں ہم ان کی خدمت میں و شرب ہوت اور پی ہی تھی و ارتبی ہی تھی ان کے ملائے وہی موادی عبد اللہ چکڑ الوی بھی تھے۔ اور بی اقتصیل اور نے کے بعد سے لکوٹ میں ان بول سے تعمیر القرآن تکھی ، جے سمی طقوں ہیں سخت ناپیند کیا ہیں۔ یہ حول کو نا مرز گار و کی کرمولوی عبد اللہ ل بور آئے ور باہم حوم کی وس طت سے مجد پہینے توالی میں تغیر گئے۔ یہ سان کو کھل کر ہو لئے کا موقع ملاقوان کے عدت پندد و ان سے جہال میں تغیر سے سے سان کو کھل کر ہو لئے کا موقع میں ان کو کھل کر ہو النے کا موقع میں بار گئے و ہال با با محمد چنو بھی اپنی سادگی طبع کے بہت سے صد حب مقتل و لگر خلی ن میں بڑا گئے و ہال با با محمد چنو بھی اپنی سادگی طبع کے بعث ان کا ویک رہو گئے اور باتی فریغہ ہو نے کہ اپنی جا کہ ویک ان کے بیرو کر دی۔ اب مودی عبد اللہ کو سہارا میں تو جو بھی ان کے در دو دائے میں بھرا ہوا تھا ، اسے تم و موسل کے حوالے کردیا۔ قرآن پاک کو نے سعی پہنائے ، اطاویت کا مطلب بھی فران سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہے کہ ویک کو ایس میں بیائے ، اطاویت کا مطلب بھی ان اسے میں بہت کے دور کی دائی کی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہو گئی دائی گئی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہو گئی دائی گئی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہوئی دائی گئی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہوئی دائی کی دور کی دائیگی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں ور اس میں بہت آگے ہوں ہوئی دائیگی ان سے کم نہ ہوئی۔ نہوں

مرق الداندية عال عليد قد عارضا بدار 💎 🖈 🏋 🔭 🐧 🔻

امی چیل یا و مربوم کی بوب ورموبوی عبد الله چیز الوی سے اللہ سک سے ہے۔ اس اللہ وہ وہ وہ قد عرض کرتا ہوں جو چیل کے اسے تبایل م رکول سے شاہد

واقع بہے کے مولوی عبداللہ چکڑ لوی بے اجد چیب نوالی ۔ معد مے کے ت ویہ مرحوم نے بال یک مکال مبدر سے مرد کے سیادتھ رو واو مووی مید مدی روش کے بیا بھر واللی تھیں۔ وقد میں مووں موسی بیات بر تلیوں ۔ سارے تنظیرے نے یوں کہ وہ ای وہوں مگوں ماعدور تھے۔ یک ال وہ پری و یاں صاحب کی کام کے بیاں کے بجر ہے بیل کے تو مواوی میداند ہو کا اے تھل میں مشعول و کیلی و شرح ور حاتی کے اس کی تن پر سے وہر پولیسا ہو ہے ۔ اسوں فَ فَشَى صَطُرُ عَيْرٌ مَا مِ وَلا عَادِ فَلا رَائِمَ عَلَيْهِ . " يت يزه الله وال عظرے ایا مدر سے کرووکی شاکر سام شاخ اور آ کاریا موک، ور س مسک سے تو بدی اور ہے یا نے عکیم جو حسیل قریب کا چھا مورو ہے و ہے ماہیت کی کے جو جا کمان میں نے موول حمد مقدوان سے دوہ مقدمہ رک وامال فی جانے۔ چنانچے وہ کے بعد بیمقدمہ من ل تک ایمور کی مدانوں میں چال رہا۔ مجد کے سوالی م جا كما دوا بن ل كى - اس مقدمه كى بعض بيشيوں عن راقم الحروف بحى شام رائے --آخ بیں باب مرحوم کے لیے دعا کی التحاسے۔ نسان مجود نسیاں کا مأتلا ہے۔ الله ياك ان كي تنظيور كو، جو وفور جذب وشوق على ان سنة مرز و يوكي الله

معاف قراست.

خلاصة مكتؤب

علیم عزیز الرحمٰن کا مکتوب معلوماتی تو ہے تمراس ہے جنم لینے و ہے شہبات کا از لہ یا کم ان پر تبعیرہ ضروری ہے۔ ب حکیم عدا حب دیا بیل نہیں دے۔ ورند یہ تخلید کا تا ان کے سما منے بیش کرنے ضروری تھے۔ اس سنتو ب ک اسم باتی ہے ہیں۔ تخلید کا تا ان کے سما منے بیش کرنے ضروری تھے۔ اس سنتو ب ک اسم باتی ہے ہیں۔ (۱) عبدالمتد چکڑ الوی ہے بہتے چینیاں والی مسجد کے ان م وخطیب موموی رہیم بخش مدا حب کا نکار تی شیخ چینوں موموی رہیم بخش مدا حب کا نکار تی جنوں اپنی صاحبر وی ہے کردیا تھا۔

(۲) تي بولانام يو "ايراتيم" ق

(س) عبدامتہ چکڑا وی صاحب موں نا عبد تکیم سیا نکوٹی کی شاگر دی ہیں بھی ر ہےادرا پی تغییر انہوں نے سیا لکوٹ بٹل کھی۔

(۳) ۱۶ چنونے مودی عبد للہ چکڑالوی صاحب کونٹرے وافلہ ق کے من فی تعل عمی مشغول و یکھا، تو برنظن ہو گئے اور ہفتہ بھر گھرے نہ نظے۔

(۵) شیخ بنونے اپنے پوتے علیم محمد حمین قریش کو بھے مورو بیددے کر وصیت کی کرمواوی عبدالقد صاحب ہے جائداد وایس سنی ہے، چنانچ موائے مجد کے باقی بائداد کی بائل ہے۔ چنانچ موائے مجد کے باقی بائداد کی گئے۔

(۲) بید مقدمه آثمد سال تک لاجور کی عد لتوں بیں چلنا رہا اور بقوں مکتوب نگار کے بعض بیشیوں پر مجھے بھی جانے کا اتقاق ہوا۔

(4) شیخ چٹو نے چکڑ الوی ند بہب سے تو ہہ کر لی تھی ، اور یہ نسطیں ں ان سے وفور جذب وشوق بیں سرز دہوئی تھیں۔ (۸) شیخ چٹو کے اکا برعلیہ و سے تعلق ت تھے۔

יו ישון "אייבי מונים איים

تيمره

(۱) شیخ چنو کا اصل نام اکثر جگہوں ہے ستوں شیس ہوا، ایک رو مقاوت پران کا اصل نام جور تو وہ ' براہیم' انہیں ہے بلکہ ' میں جریخش' ہے۔ یہی نام مور نا تحمد عام سسی مرحد کی دریا فت ہے۔ ایک اوکٹ بیل مرز مرد سسی مرحد کی دریا ہے۔ نیز ایک اوکٹ بیل مرز مرد مرد کی دریا ہے۔ نیز ایک اوکٹ بیل مرز مرد مرد مرد کی ایک نام میں محمد میں مرد کے بیس سے معدوم ہوتا ہے میں ایک نام میں محمد بخش درج ہے۔ بس سے معدوم ہوتا ہے کی درج ہے۔ بس سے معدوم ہوتا ہے

(۲) مولوی حید بقد چکز الری کے سالکوت بین زیرتعیم رہنے کے " الرتبین ملے۔ وراگرو دومیاں رہے بھی ہوں تو تنسیر قر آں جبید لکھنے کا دہاں کو لی شوست میں اور حال ت وقر ائن مجی اس کی قرابید کرتے ہیں تغییر تو مودی صاحب نے اس وقت لکھنا شروع کی جب صدیت کا انکار کر کے انہوں نے نئے فرقہ کی شیاد رکھی۔ مرحکیم عن الرحمن صاحب كى بات مان في جائے تو چرية ليم كره يز ے كا كدين جيئو كوموروي عبد مقد ص حب کے عقا مد کا پہنے سے علم تھا ، اور انہوں نے میرج نے ہوئے پڑیتیاں والی محید کی خطامت ان کے میرو کردی کے ہیے جدیث سے منکر جی ۔ اور یے ڈمکن ہے۔ چکز الوی صاحب وہاں بحثیبت ایک اہل صدیث عالم کے آئے تھے، اس فت تک بد یر وگرام ان کے دیاغ بیل تخفی تھا ،بعد میں شیخ چنؤ وغیر ہ کی آئیں سرزی کرے انہوں نے عد تد صدیث کا نکار کیا۔ مواوی مید سدصا دب کی تقیر کی تین جدری بڑھے سے بد جل ہے کہ انہوں نے بیام ماہور سر کیا ، شخ چؤنے حبیس اس کام پر نگایا ہو تھا کہ دہ تلجيج لكهائي رجي ، نيز اس تنسير ش مولوي ما دب كاللم ك "ال ن" اورتغييرى اسوب دنیے وصاف پندوے رہے ہیں کہ وہ جدد مید کا مکمل کرنا جا جے تھے۔ جو سائی ے ۱۹۰۶ء میں جو پکڑالوی معاحب کی کتابوں کی فہرست شی چنو کی طرف ہے شاکتے ہوئی تحی ، اس بی ان کی تغییر کے جار مطبوعہ یاروں کا اعلاں کیا گیا ہے۔ سڈا پیر کمنا کہ

र्च दर् । च के रू । जिल्लामान्य के दिलामान्य ।

ا الله المتوب الكاركا يا العناء الشائع الله المتاب المتابية في التي التي المتابع المت

[🛈] تارڙاڻ يي بعد ڳي-100

[🙃] تارخ الريت رجيدا الل ڪار

A 12 Company of the second of

مود نا عبدالکیم یا لکوٹی درا کی شاگر دی ش رہے ، الکی ہوائی فائر ہے کیو کلہ موں نا عبدالکیم یا لکوٹی درا کا اس وفائے ۱۹۳۹ء یا ۱۹۵۱ء ہے۔ اور یہ چکر اوی صاحب کی پیدائش ہے کئی کوئی اڑھاں ، ٹھن سوس لی چید کی بات ہے۔ یک وومو، ناعبد خلیم یالکوٹی برائے ہیں جنہوں نے معزت شیخ احمد سر بہندی واقعے کوائم محد والف المائی '' فا عب ویا تھا اور حفرت مجد و گینی نے آپ کوائم ان ہو ہو بالا بال اللہ قال ۱۹۸۹ میں ویا تھا اور حفرت مجد و گینی نے آپ کوائم سوس کی کتاب ' کہا تھا۔ ۱۱ اور علی علی طب ویا تھا اور حفرت مجد و گینی نے آپ کوائم سوس کی کتاب ' بو ھاں اللهر قال علی صلوفة اللهر آن' ش کھ کروائی تھی۔ یہ کتاب ' بو ھاں اللهر قال علی اگر چاس سے تھی سال کہ وور سے جھی ۔ اگر چاس سے تھی سال جو اس سے تھی سال جو جس کی گئی ہے۔ یہ میں میں میں مال جمیع بھی ہے گئی گی۔ اس کا کہ بی شائل ہے کہ اور کوئی میں دی گھی ہیں ۔

خدا کو بھی منظور تھ کہ ہے آج ہا، جورا کی ۱۹۰۵ء کو نتم ہو، ور آج ہی فتم ہوں ، پہلے کیے تی سہو مکتی تھی ، ہر کام میں س کی حکمت ومصوب ہوتی ہے ۔

واضح ہوگی کہ ۹۰۸ ، تک ق ش چنو موبوق عبداللہ صاحب کے ہم م بی رہے۔

اکتابوں پر اس کا تام بطور مشتہر چھپتا تا۔ اس کے جار سال بحد بینی ۹۱۲ ، بیل شخ چنو کا
اکتال ہوا۔ کو یہ چکڑ الوی صاحب کے نعل شنج دار واقعہ ۱۹۰۸ ، سے ۹۱۰ ، بیک انہی

ووسالوں میں وقوع پذیر ہوا ہوگا ، کیونکہ اس کے بعد چکڑ ابوی صاحب ملتان چلے سے
شخے۔ س ساری بحث کے بعد ہم وثوتی ہے ہیں کہ سکتے کہ شنج چنو نے تو یہ کرے اہل

قرآن فرقہ جموز دیا ہو۔ قر کن سے یہ بھی پہتہ چتا ہے۔ کہ شخ چنوکی و قات تک موبوی
مبدالقدص حب لہ ہور میں دہے۔ کیونکہ انہیں چنو پر بہت ابتی وقی ۔

[•] برسان الفرقال في سلوج الفرة ن من ١٠٩٥ م

The transfer of the second of the second of the

بنخ چثو عبدالله چکر الوی صاحب کامعتمد سیه

" موہوی عبداللہ ما اس جلار ہوگ پی خوا مانتہ تغییر" ترصیع القرآن آیا ہے۔ الفرقان" کی اہتدار میں" الفیحت" کے تحت لکھتے میں۔

مر ترجید القرآن کے والی تفع و مقدال سے شکی مجر چنو الل الله اروا قرآن کا تھاتی ہے۔ میراکوئی والسلامیں ہے۔ یقوم لا آئٹ کھی علید آخرا ول آخری والله علی الله علی الله می فاطر رہی الفلا تعقیقوں۔ دہارہ مع عدا حدی میری شدت کی ایت ہے۔ کیونک مجھے یقین ہے ور مجھے تجر مدوج کا ہے کہ جو مجھے میں کہنا ہوں اس کے حواب میں مجھ پاسمت کی جو ایس میں مجھ پاسمت کی جو ایس میں مجھ پاسکت کی جو آپ میں اور گاہی دی جاتی ہیں۔ خرک تو ہے میں کہنا ہوں اس کے حواب میں مجھ پاسکتیں کی جو آپ میں اور گاہی دی جاتی ہیں۔

یور میں وہ بیار ہوئے اور آب وہ و کی تہدیل کے لیے ماتان آیک مرید کے پال چر گئے۔ چیچے شیخ جنوکی و اوٹ جائید دے ہے ہتھ پاؤں ارنا شروع کرہ ہے جن میں تکیم جر حسین قریق (قادیانی) کئی تھے۔ سے بعد اہل قرس کا مرکز قووی رہ لیکن یاتی جائیداد کی و لیسی ہوگئی تھی۔ اس مرکز کا کرآئے کہ وسطور میں آئے گا۔ اب ہم چکڑ دنوی میں حب کی ملتاں روائی ، وہاں پر تکا ہے جانی پچرمیا نو کی آئر وفات اور دوسری بیوی ہے ہوئے والی والاد کا ذکر کرتے ہیں۔

THE THE TO THE THE THE THE THE ے شاق کی کرے میں جم بھی ہے ان کی دوسری شادی تھی۔ ان کی کا امام میں البيدا تقاء يك آ المبعث ل اوشرا والوساء والوقول كي مروب يل والشح فرق او نے کے وجود یا سے خاوید کی فدمت میں قام انتی • اس کاح سے چکز اوی صاحب کی ایک بنی پیدا ہوئی، جس کانام یا شر رضا یا۔ سیس یت عقل معداور وس الطين لا تي كابت الول مر يتي وو ما ن قيام من حد جُدرٌ مول صاحب مع البيل من تو في تے ، یہ مامحد ورونیل وجرو میں ان کے معتقد ان تھے۔ تیاری نے شدت مجریء مستعلی پر ملکے میں اتازہ ہا ہے وہ فریش ہالا ہو مانے اس میں توت ہوگئے۔ م نے کے ورشیل کو اوری رہے تا ہوا کی جو سے انہ ہے ہوئے کا ان کے اس کے ان کی ہے ان کے ان کی ہے اس کے ان کے ان کے ق سے مجمد میں جب موت ہے شعب عدم جا اسے فر رمیاں والے تھیٹر وں میں میو ية فيس ماري مان ومهم كرزين بين سون ما ي مان فيه و و صاحب كاخوام عاص في مرموم و سيمتمول وكول ش ال و تارسوما في ميانو لي ميل ميتول كا سب سے بہر عد میں قد اور ان کے ماللہ اٹھی ماری عال ان تھے۔ بعد ہم سے والے واقع کی ایس محلی برس کا فی تقد و جس بیتوں کے بھٹے رہے و بسر جان چکڑ ہوتی صاحب كي تدمين يري به في قبر كا فقط نشاب تنا واوراب توه وشاب بحي مجرت كالشاندين کیا۔ رقم بون ۲۰۰۹ء کی ایک گرم دو پیریس چینی تی حوب کے اندر میا اوا بی بی قیم کی اللاش على بالكركولي عديد جلاء الله في وأول من إلي الله أن أن أن ال تونام من ال واقب می و بستد بزے ور موں سے کہ کرون تو میں ہیں ، مرقبر کا کوئی پینے میں۔

[•] وتفات في خدمة روجها رغير التفاوت الكبير في مسهها وثقافها (١ ك الى الرائر الرباع الالرائر)

مريم جيله كاغازى خان عائاح

چکڑ الوی صاحب کی وفات کے بعد اُس کی ومیت نے معالی مرم ہم ہمید ہے۔ غاری خان نے نکاح کرلیا غاری خاس کی کہی ہوں ہے دویتے تھے۔

(١) امان الله خان (٢) امير فيدالله خان

مریم جمیلہ ہے کو گی اولا و نہ ہو گی۔ سے بھی اور تربیت میں اپنی پوری ہا کا فی مشکو خاری خان نے برے شوق ہے بال ہ کی تعیم اور تربیت میں اپنی پوری ہا کا فی صرف کی ۔ عائشہ کی بیش کا کا گی ہو ، جس تے بعد وہ مشتقی طور بر ابیت کا دشعت ہو گئیں۔ یہ ب امہوں نے انسیات تعیم القرار نا بائی اسکو بالقرار نا کی بھی معیار کو بروان چڑھانے کے ہے و قدی المکو بالقرار کی تقیم ورتی یہ تھی معیار کو بروان چڑھانے کے ہے و قدی بہت محسن کی وررات دن کی مشخت محسال میا نشرے دو بیٹے اس وقت بہت آباد میں اپنی ورت سے بیل و سرہ باتا ہوں ہے اور میں دورات دن کی مشخت محسال میا نشرے دو بیٹے اس وقت بہت آباد میں اپنی و سرہ باتا ہوں ہے ہیں ورت سے بیل و سرہ بیل میں ہیں۔

(۱) قارد مريق (۲) بايد مريق

عاشہ کے بیٹ ہوہ سے تعلقات پا بدر دراہ سے داور ن دونوں کے تعلقات وراہ دونا سے دونا سے دونا سال کشرہ ہو ہے ہو اور ہت طال ٹال بیٹی گی۔ اور دساری اپنی و لدہ کے ساتھ میں۔ اور یون سال کشرہ ہونے بھے زندگی شوس کے جیر اولاد کے مہارے گزاری۔ کہا جا تا ہے کہ صدیق تا گی ہے ہو شد کا شوہ مر رائی تھا۔ وریہ کوئی جیر ہی قبیل ہے کہ بیک اور مرے کی گری ہے رہروی نے ان کور طبۃ اردوائی جی شملک کو ویا ہو۔ انتی میں کئی بیک فتوں کے دیر ہروی نے ان کور طبۃ اردوائی جی شملک کو ویا ہو۔ انتی میں کئی بیک فتوں کے دیرے دیری فرق کے موجود والی کے ایوری فرق کے دیرو ہودوائی کر جی سعید ہی ہیں کے این اس کے والد ڈاکٹر سعید احمد بھی اس فرق کے سابق امیر تھے۔ عائش کے صاحر اوگان بیعنی چکڑ انوی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مق کی میا در کی مق کی میا در کی مق کی میا در کی مق کی مقالی اسے در کی مقالی میا در کی مقالی میں جو کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی مقالی کے دور کی مقالی میں حب کے نو سوں کے متعیق اردے آور کی مقالی مقالی کی مقالی مقالی کو دور کی مقالی کی مقالی کو دور کی مقالی کی مقالی کو دور کی مقالی کی دور کی مقالی کو دور کی مقالی کو دور کی مقالی کو دور کی کو دور کی مقالی کی دور کی کو دور کی دور کی دور کو دور کو دور کی دور کی دور کی کو دور کی دور کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی دور کی دور کو دور کی دور کی دور کی دور کی دور کو دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کو دور کی دور

آبادی متد مذب ہے کہ ان کے نظریات کے با سے کوئی حتی دائے میں کی ہوئی۔
راقم اعروف نے ایوٹ آباد کے کائی اور بعض اسٹولز کے طلب سے ما قاتم کیں قائم بیت کی دائے ہوئی کے مائٹ یک کا دینے ہوئی گئی ہوئی کے مائٹ یک کے ان انتہا کی دائے ہوئی کا دینے ہوئی کے مائٹ کے کہ اور بعض اسٹولز کے طلب سے مائٹ کی مشکو ہے۔

ہو جمع کی دائے ہی کہ اور ما حس نے میں مرز کا مرز دیتے ہیں جو چیپ ٹواں مجد سے
انکا لے جائے نے حد موں نے شیخ پیٹو کے قاون سے مایا تھے۔ اس مرکز نے کہ میں ہوا دوار دیکھ ہے اس مرکز نے کہ میں ہو ہو ہے۔
ان وار دیکھ ہے؟ ایل قرآن سے مرس مدین آ سے اس عد تک چوا نے میں کامیاب مرکز ہے اس مرکز ہے کہ میں کامیاب میں اور اس کے دیا کی جوری ہے؟

الشخ جنوب مكان سة مدرسه الدليد إن تحويد عرسن ك

راقم کو بر اشتمال تھا۔ یہ وی صحب کے آس مرکزی صورت حال کا جا کو ہوتا ہوا گا جا کو ہوتا ہوا گا جا کو ہوتا ہوا گا جا کو جات بینا چاہیے کہ کیا اس بھی وہ ان سے میں میں میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔ اور دلچیپ محلف ہے کا سور قمر سے اور دلچیپ صورت حال میا ہے تی بھیل کارگرداری ویش قی میں ہے۔

ي كي ما الساسان الشدر الرابع كرياد ل الايد ل ما يا يون الحي ما يحمل ما ري بي الركب الراب يد كراه من ما من و الله من بي المراه من من الما من المراه الاى ماك يونك ري كرائل والرائل التي المورية المواهد والمدراند وبارے شاہر سے اومعنومات موسیل ال دوران اوام مماجب سا دعود سے می سے ورمائ ، مر آبدیا حاب علم سے ولی تک کان ہے جمدوبات علی را ورا ہارار کے علقام پر ایک بورڈ یے نظر بیز ل یا اندر سد اند بدیان تجوید اعمال احتیاں پوسیدہ اقدیم اور ننگ دروا ہے ہے ایدر داخل ہوا تو کے جو بھورت می تی رے میں صفر آئ مجدی و کائی کی جول تھیں۔ بتا ہا ان کہ سی وہ مکان سے جو آئے چو ہے مولوی عبد بلد چکر ول ور ب کے قرقہ اہل قرار ک سے وقف کیا تھا۔ وہا ک موجود کیساصاحت نے شام کیا ہے مدر ساکے ماقل بزرگ مام قاری احمرہ میں جب ہیں۔ وہ کچھ بل دیر بیل آئے والے میں اور آسرانے وعمل جارت ہے آ کاہ کر س مے۔ تقریرا و تھے کے تصاریب بعد ایک دھاں بیان کی پُر و حید شخصیت تدرو عل ہوئی۔ کا کی معم انگریام بی بیاوت و ساحت ہے محسول ہوتا تھا الہ جوانی جے **سمحت می**ں اور جوتی و پر ہو رکر ری کی من سائے کے بعدری احوال کا تاور خیال ہوا۔ میں نے بیار عامیاں یا تو اتباق ملس ری اور اور اور اور انداز تر تیب سے سرتھ امہوں ۔ تفعیل بین کی۔ راقم نے حض کی کہ مجھے تصوصیت سے اس مکا س کی روا اوا من کی کہ ت پیز الون ساحب کے یاس ور پھران کے قرد سے آپ نے واقع میں کیے آیا کیا کیموں کی حویصورت مجدا مدرسہ بیقر آن یا ک کی بیادیں اور ایمان افروز ة بشوسا كالد كروسا ب بناب قاري حمره ين صاحب يوسا كويا بوك-میں مکان دراسل شیخ چٹو کا تی جبہوں نے چکڑ ہوگ صاحب کو بہاں ٹمکا ، دیا ہو تواجه او بل في چنواور ١٩١٧ مين جب عبدالد چكر الوى و تاس علي كن تويد مكان في قريق آن دام من ريا چيز ايون صاحب مي مختلف فكري شائر داور كارتد مي ١٩٣٢. الله يم الهار يه يها عدد يه عدد من الكرار الكران و الكرار و ا، أن ين يوجع تق مه قد على يا اللق من كاستيد مشير ركم من عكر الوي صاحب ے بات کر وہ آئیس میں لاتے بھی رہتے تھے۔ بھی تم مبہمی زیادہ کی تنہ میشل میں بیال ن و اللي التي تقيل في ين القال من المروب ال أن وروف عاميراو كي و يوي ك يدا الله على من ف حوي يه أيد فان جوند محد مر يمشهور تقدر اور محد مموك میں بار موقع در اوآب ثدہ) عواتی ہے۔ ان سے مدانت نے اس کا فوری فیصدوسے عبی نمو وقوش و تال یا سات بانی با مراه شانو سام وال گای تنگی سال جگه کا کیس مد عالى المراجعة المراجعة عندا من المراجعة اللي كالمحتاجي رورية ي وري موجود الله المراج والمراج المين الخلاصة المراجع المراجع المستروع المراجع والران تيامي الناب الأرام المن المنظمة ئے بکسر سروے کی وہ خلی و خارجی کی مسائل فس جو گے ۔ ٹا سے تکہ سائل وخوں کی ایک حویل و سنان مرحب کر ہے ویو کرواہے ہے بجدا کیا کستان ایک تی مرکا قیصد و کیا۔ ہے این کر سامے آیا۔ کو کہ ہوں کے خون پر انی کہانیاں بچاد کرنے کافن ای تھے کے وول كالصيدے مبيائت ماتواب علام الكرون صاحب المركز کی جِمَا کوں سنا تا ؟ ورکوں سنتا۔اب اس مرکز میں اوگوں نے گھر وں کا کوڑ اکر کٹ جمع کے کے چیکن شروع کر دیا۔ ۹۵۸ و تک یہ ایک ند ظت کا الدل بن گیا۔ اب لوگوں کے دورائے سے اس کی کاری وجر ہے دھیر ہے اور ہے گئے۔ وری ہودو ہے ہی ، ملم تی۔ وقاری احمد و بن سامے سے دہت جاری رکھتے وہے ہیں)۔

م معلق ابتد و ب ک مار قے ہے ہم جو بھانی اور اید این مشمل فیل مريان و ساور ريل ال شيخ شهر يل معظ على ارا يو يدى تقارع مجديد وال محد بل قرآن باک معظ کراتا تھا۔ ویڈیا ہے کی سحد اٹن جا دیا اللہ عم صاحب نام کے بیت اللہ تھے۔ حافظ صاحب اگر جے مسلب الل مدیث نے تھے رکھ عادق جو تھی ن كا تور أنذ بر شره رات الله و و والمراتمانيات تقراوك ال كے ياس آكر روحاتي تسكيس حاصل ريانه ورياده الهواب طورخدمت خلق كے اختیار كيا بحوا تھا۔وو الترق على الدريد عدت الدريب وه كي كل قاري الدور العمود ایت ن ساد ساد ساد در در در در ساید در این سفال وج و ساید ورجي سائن على وه العمال سائل من المعالم والمائية في الم و إن صاحب فاس من منه الما التي التي المن من التي التي أندن التي في فاتحل شرول کردیا یا محق بین محلال ما رساتو عمل اورو اوال محل مهاری بدو به آجات کوفی پیدرہ، جیس وان بی تا اور قوائر جدو جید ہے جدد تھم ویا ہے ہے کندگی اکا نے میں کا میا ہے چوچی و تاخ قر آن می ایس اور میری ایولی کلی که آب نے رہاں بچی و وہ هایا کو تا ہے۔ شروع شروع میں تو کوئی وی سکوں سے گذرے۔ چھ مخالفتوں کا ایک سے ب اعند کیا۔ ہل قرآن کے وک سر کتن کی دھمکنیں ویتے۔ شُن چنو کے بسماندگاں اپنی فِيْرِ مِنْ يَسِرِ لِينَ الورمِيرِي " لفي الله على مدينة الوست للكه خال في تصارفها محتم پیاک حص وقالت ، قاعد ویژونی کاعمل برنا ال قرآن دا موب سے فراغت ہوتی تو

الل جديث كا أنذ برد رفشر " همكياء ان ب وان جودي وعدق ك دى حسر والے وگ تکلے پراصرار کرتے۔ وال ہمدویو بشری مسلک کے جود ور دور کی تا دیوں کے تقیمیں تھے وہ لگ''معاصت'' کی مِنْ کا شکار تھے۔ کئین ہم مفضل اللہ ڈ _ ' رے۔اس سے سامت سال بعد 1940ء کی واقع عبد الکر کے صاحب سے کا نقل ہو محمیات ہے ابتا ہ کا بیت تیا ہا ۔ تعلیٰ وگوں نے عدا تی کاروا میاں شروع كروين المدموع ل مناشق في قوي من الربط مريض أرياشوا ما كرويا آت ب نے کا رکھو چی اور الا املاء میں اس کی جگہ تھیں۔ قاری الموم ان صاحب فالے جمعہ قابل م عن تھ کے ''میں نے ایک سامال کی است میں اس کے بہت اوا اور بھی بہت ستن تم س کوہ ہوں ای کس مانا ہے وہ باتہ ہے۔ ارون وجواب حاموقی ے ان برا و مروامعمل بار بات کا من بدیوں صورود مقاتی تھا توں بارور من بالي مسلم الأوران في عدائه من فا جول بالتم إلى الماسر أن البيار أن الحكرين بوائے کے اور الرائے کی ان افراق ال اس کا استان المراق المحد اللہ اللہ اللہ يو كويدرب الهروال تجويراس أن بياء وووا ١٩٥٨ ويت تا جال رها في فاوم ے ور تی رہے میں جا مبالف مروں کئے عظافہ آب کیس کر کنے ہیں۔ پہنس علی روسی ہے۔ اندروں اور پیروں نما مک تیں درجوں یہاں کے بیسا محدمت اس میں مشغول یں ہے صورت حال ہے ہے کہ قارق حمدہ ان حمل راہتے ہے گرد رہتے ہیں، وگے رہے ے مرجما ہے ہیں۔ قرآن کا چشمہ جاری ہے، لوگ، آرسے ہیں اور پیائی کھرے ہیں۔ على نے يہاں تک زود دستي اس كے بعد جے تكھيں اللہ كر ديك او تاري احمد و ان صاحب کی متحمول عمد موٹ موٹ انسو تھے۔ مجھے محموس ہوا کہ وہ الی جمد مسلسل ورکامیانی برحتی کے آس بارے تھے قصد کوناہ یک چینے تو لی مجدے

چکڑالوی فرقہ، ورابل محد کامسجد کے معامد میں جھکڑا

'' فقیر کو بن مدو باوں اور میں کا اور کے مقابعہ بیس جدا کی هر سے وکٹ او آتا یکی القاء ١١٦ روا الله الكفيل لمسهرنين ١١ كَيْسَ الله لكو عَنْدَة ا و اصر بحكم رَنْكَ فَوِنْكَ بَاعْيِمًا (*) واصر كم صَبَرَ أُولُوا عوم مِنَ الرُّمْنِ وَلاَ مُنْسَعُمُ على فيهم الكِ روزي تَقْينَ عَانِعَ وَسَخْتُ اللَّهِ فِي وَرِيكِ میرے عزیز بیٹے رادہ کوصوصہ پہنچ ہے میں ہے اس اضطراری جامت میں وی کی آت الصّريي بُمَا كُنَّاوُن، رُبِّ نَجْمِي وَالْمِلِي مِمَّا يَعْلَمُون، رُبِّ آيِي مَنَّمِين المصرُّ والتّ ارجم الوَّ حمير، كَانْمَ نَ فَقَيْرِتْ لِمْ تَالِدِهِ مِنْ الْخَسْرِ جَسَ كالتيحد بردواك متدقول كرطرف عانقاه وافاضير محكم ربتك وألا تكن كَفَ حِب الحُوثُ، فَاصْرُ صَبْرًا حَمِيلًا فَاصْرَ عَلَى مَا يَقُولُونَ، كَامَمُ ك مر دينه و في من كثرت سے محمد وال في كنيس ور فركار قرود والطبور إلى الله إليَّةُ للمُنْفِيلِ ور كُرْم كُي آمات من سين الطمين في طرف توجه الما في قله تاتم یں چوک اشتقال ساول الوعد ورالا بنجلف المسعاد ے اس سے اس کے معاق مفاق مفاحد المدتعال أن أكر محص كرايجس وسار عالف بناندمي وعمن کہتے میں دور جمیل مجی اس کے بیاس فیصد لے جانے کی دجہ سے مخالف ہے مصوى الاام ع كافر بلات تحالة قال في سعواي فيصد كراي جو بالكل قر من عدل اور مرد ق کے ماتحت تیاں 🗨

لالة مُنكرداس" بارك الله"

مودن حشمت على صاحب في جمل مصف ك جانب شاره كيا بوداي بهدوي مجمع بن الشارة كيا بوداي بهدوي المجمع بن المحمد التي ال

ع بدروروره راش مت التراسية توره ١٩٠٥ م

تياكما

الما طال مع مقد مدم جد الل قر "ن 1 الار - الار عالم النيس مل سے ايک طوم نے

الول على مشر محمد الل قر "ن 1 الله في فيصد على مجسلة بين مل سے ايک طوم نے

الول الله مستر محمد الرم مير سر اليان ، الما الله في فيصد على مجسلة بين الله كل مير من ہے كہ جھے

و عراك من حب بجاء رك عد الت عمل الله كل ہے - شايد الله كل مير منى ہے كہ جھے

مجد الله الذكر و القر "ن عمل مدافعت ہے ہوكر نے كى اور مدسى جھيل نے كى كل حر ت

كو تى مصورة بل الذكر و القر "ن عمل مدافعت ہے ہوكر نے كى اور مدسى جھيل نے كى كسى طر ت

آ دی قصلہ

آ فر کا راس مقدمہ کا لیصلہ ہے ہوا کہ نتا زید سمجد میں برمسلمان ہے اپنے ملریقہ پر نماریں او کرسکتا ہے۔ مواد ناا مرتسری طانے سے لکھا تھا۔

الا تومبر ۱۹۲۵ء کو پیرسٹر می کر مرکی نقر پر کو بھورین کر ڈ مٹر کٹ مجسٹریٹ نے قیصد آنانی خدکورہ بالا کو ایک دم تو ژریع ورثافین ک طافیق میں منسوخ ااوراب مسجد متناز مد میں برمسلمان کو ایٹ ایٹے طریق پر ڈائی فرائش اواکرنے کا اذبی عام ہے۔ ا

[•] القسدورة الليوريث الإناء وتميره ٩٠٥ اللي م

[🔒] ابينامتي ۱۸ 🕳

لله الروقة التي يه المستان المهار المستور المستورة المست

عبدالقد چکر الوق ووق چیز اعلامدیث تک ہے۔ ئی ج

ا من المنا الماليل المواقع التي يويونوا تا من الرجب على والتحمل المودم في يتوه أي ت و الشيمان و ساف بالبالله مرتجي يا تا بيايا بأرقري وركم ما في اکیا شاه دیدا که ان بول سداوران دان افدانی و بیش کو تا به تا و بی اداران دان افدانی و کار از کن سوم شمن قوت کے پشتہ پنای حاصل ہوجاتی ہے۔ ہر تیر بی کے پیچھے ایک قمری أمك من ورنظ إلى بني عنه وروق ك را بعد من ضدوا ناشيت ورقصب جيسے حوالتيم بن الله جوت میں تو مع بیر کم ایسی کے جہیب س سید میڈ ایسے لیگ جائے میں معروف الل مدينة ما مهمود نامحمر معيل ملقى (مئوتى ١٩٩٨) كالجمولية كالم الأنان ماحم قاد بانی اسلام کے تھروہ تھے وریدی تھریز سے تقص یا بلد دو کیا تا جریتھے ور انہوں کے دونوں سے موقع ہموتی ہمرون کر کے ماں اکٹھا کیا ہے۔مرسمید احمد خان میں کے مدیکے محلص ہے کہ جمری کی تبذیب وئی زمانہ تبول کرنا ہی مغیرے مولوی عبد منہ چکڑ اوی ساد وحوات منے میکن جاہ پائنداڑائی ہے خواسٹمند وان کے متعلق ہے

رائے ں واول کی ہے جبول ہے ساویرسوں دیکھا امام افل تو جید ور ال حدیث حصوص گریز کے فت ترین دغمن تھے موادی عدد الد پاکٹر وی نے اس روش پر حدیث کا انکار کیا اور الل حدیث کو مرمت بل قرار دیا تا کہ اگریز کی نظروں میں متبوں بو کیس ۔ اگریز کی صرورت ہمنے دو ہر اگر الله وی فی ور مرمید حدف اللہ پوکیس ۔ اگریز کی صرورت ہمنے دو ہر اگو یا کہ اگر یا کی در مرمید حدف اللہ پوکیس ۔ اگریز کی صرورت ہمنو کی عبدالت صدیب ہے جا سے چندال عقل صدیحی نہ تھے ، پورٹی ہو چکی ہے۔ اور سے مودو کی عبدالت صدیب ہے جا سے چندال عقل صدیحی نہ تھے ، کی سے بہتو معدم شول کو شیل کے میں گرین کی مخالفت علی سے بھی شال ہو گے۔ اللہ سے بہتو معدم شول کو گھی ہے۔ کی مخالفت علی سے بھی شال ہو گے۔ ا

پروفیسر یوسف سلیم چشتی کا تبحره

ر وفیسر محمر بوسف سیم چشتی مرحوم ایے مقالہ "بندوستال بیس نکار جدیث کی تاریخ "میں لکھتے ہیں۔

الجميسان في المساعدة من المادة المساعدة الم

طری شہرت نعیب بیس ہوئی، س ک وجہ بیٹی کے ناس نے وکی رس ہے۔ کی نیانہ علامات نعیب بیس ہوئی، س ک وجہ بیٹی کے نااہ شامل میں طوق فی ، ورس کے سب سے ہوا عیب اس میں بیتی کہ وہ پہلٹی ور پر وہ بیٹر سے کا آشا تیا تیں سب سے ہوا عیب اس میں بیتی کہ وہ پہلٹی ور پر وہ بیٹر سے کا آشا تیا تیں اللہ اس کی وہ تو ل سے کو ہو گیا ای زبانہ میں ۲۹ سامال کے نام جم وہ تو ل سے کو ہو گیا ای زبانہ میں ۲۹ سامال کی فیل و ل میں اور بیل کہ وہ تو ل میں کہ دوستوں کی مدد سے ان امت مسلم کی فیل و ل میں اور بیک مسلک کو زندہ اور بیک مسلک کو زندہ کرناتی ۵ مورا ۲۶ میل قسوری متول (۲۵ میں) کا تجزیہ دیسے کہ

المت روره الناوتسام، قیت صدیت برمنی ۱۱۹، اسینا ای مغمون کے ماشیدیل پروفیسر موس کھنے میں راقم الا دف کو ۱۹۹ میں اس کے ماشین پرسٹی سے منے کا نقال ہو ، جو مجد مریا فوالا ، بوری مقیم تعارات کی میں ماری شری کا تھا تی مگر مدیرالوروسالولالوں میں کے مامیک رفعال بر دریت تھے

منز گارید باشده مدان اورتار بخی به روش ۱۳۹۱ بخشه در وال منسام مسامور



علامه طالوت كاطنز واستهزاء

وہمن دین جس طرح تھا الوی وہمن اسلام ہیں چکڑالوی وہمن اسلام ہیں چکڑالوی وہن عرب اسلام نہیں وہن عرب انسانو ہیں کوئی ہے ایطانوی واہ کیا استاذ ہیں پردیز کے ایک دوسرا چکڑالوی ایک چٹو دوسرا چکڑالوی چین پردیز کے ہیں ایک جی تھیل کے ہیں چٹوی، بطالوی، چکڑالوی

الله يد (الله) سے بنايا كي سے عبداند چكرا وى چونك يا در يوں سے مثان ايطانوى . الله يد (الله) سے بنايا كي ہے عبداند چكرا وى چونك يا در يوں سے سے بوت تھے اور بادريوں كا فرجى قبدا الله كي سے ۔ اس ليے چكر اوى سا حب كوا يطانوى كي كي ہے۔

پردانا معرد ارشید اور تیم طاوت ندیم عام مثانی ساد و فی تحصیت اور تلی یجرد نظامی اشدار سے اور تا معرف المار میں اور تر تا میں بیدا ہوئے اور تعمی افراد میں اور تر تا اور تا او



چکڑ الوی اور میاں چٹومنکر جن حدیث کے دو بڑے مدارالمبام تھے۔ نوٹ : علامہ دن بوت کے بیا شعاران کے شعری مسودے بل ہے ڈاکٹر مختاراحمہ ظفرنے اپنی کتاب' علامہ دن بوت' میں درخ کیے ہیں۔

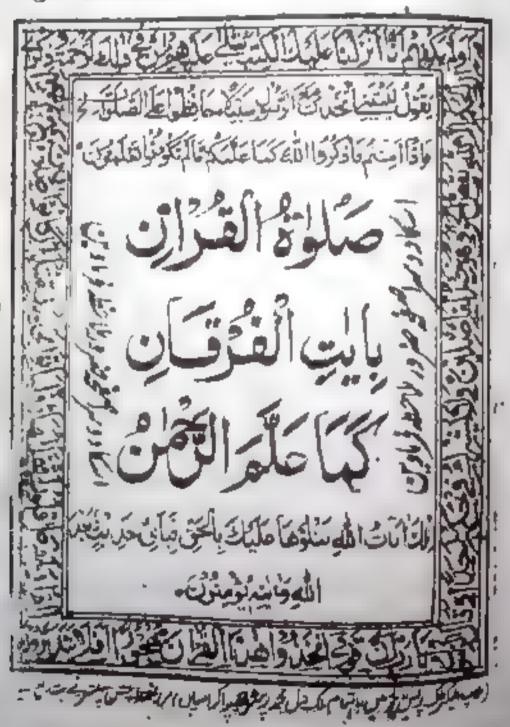
ان تھا اُل جھا اُل ہے واضح ہوتا ہے کہ اگر چہ اسل م دشمن تو تیل چکڑ اوی صاحب سے کسی صد تک را لیلے ہیں تھیں اور اُنہیں سبز ہاغ بھی دکھاتی تھیں ،گر پر و فیسر ایسٹ سلیم چشتی مرحوم کی ہوت میں وزن ہے کہ چکڑ لوی صاحب میں بڑا عیب بید تھا کہ وہ پر و پیکنڈ ہے کے فن سے نا شن تھے ہیں ہے کہ جاسکا ہے کہ وہ ان طاقتوں سے کوئی بری وصولی ندکر سے۔ اس لیے اُن کی اس نگری ہے را ہر دی کا دورانیہ بڑا مختصر ہے ۔گر مختصر ہی ، جت بھی موقع ملا ، انہوں نے نوب اور ہم مچایا اور بڑے برئے سے ہرول میں کئی ما مدار ہوگوں کو اپن مختقد بنالیا۔ اس لیے اُب تک جتنے بھی اس قریب کوگ ہیں ہوئے ما مدار ہوگوں کو اپن مختقد بنالیا۔ اس لیے اب تک جتنے بھی اس قریب کوگ ہیں ہوئے اُس اُنہوں کو اُن اُنہوں کے اُس کر کہ دیا جو نے ہوگا۔

ثوث

اب اللے بب بن ہم چکز ابوی صدب کی ابجاد کر دہ نماز کا ذکر کریں ہے۔ آپ نے اپ معتقدین کو بکی نمی زیاعت پر پابند کی تھا، چکڑ الومی صاحب نے ایک مطبور کر بچی مسلوق لقرآں' تا می لکھ تھا، جوان کی و فات کے بعد بھی ایک دوبار اہل قرآن نے چپوا کر تقسیم کیا تھا اس تاریخی کتا ہے کا کھمل تھی مداحظ قر، کمیں۔

اِبِ ف

ابل قرآن کا طریقهٔ نماز میور د جبره کرن طاوط مرزالیس بیسانی دندنی



We will be the former of the former than the the

اطارع فاروري بعلين كووام رب كران سالوس بعيراض مارمدة الغران اين قراب موده تمازكي فرضيت بيال كي تئي يؤ وركية كل طبقات إل سلامهم بي الم المنصالدروني حزاف وشوافع دخال غيره واعتزال تتبعيثا المحديث ججج ا دعیات این این ترکه نر نارونس ترہتے ہیں جوعلادہ وال مجیدی ال عُلَا للهُ مُرْمَعُ اللَّهُ المِيِّيَّاتُ الرَّارِ الله الله كَ زويك من على فيدين الكاكفروترك مونا وآنى آبات سونا بست كياكياب را موفي تي ل وروه وصد م كررك ك ذكار كيست و قر تجريرها ت والتاري الكانعل والتران كاب أركان الغران على صلة والميده مندوج بوالركوى صاحبناه قرآل كاركان دكوات وكالانا وكالمعد جازى دروك بشروه بالاكر كمن إلى أن إزار مرا والدلام والملاف كري

ربنوالعالق الرائد المائية

يُوفِون كي عسى ترجم وردمان لوكى بمدفان لوكول كے ہاس این کال کتاب مجیدی ہے جس کوم سے اپنے اسلے علم کے مطابق منعسل بذیاست و ور بیاموس اوگون کے لئے کا ال برات اور بھاری جمت ہے ، اور رس کیٹ لیکوکٹ ایٹ تفوفسٹلٹ مِنْ لُدُنْ حَكِيْرِ خِيرِ رَبِ عِنْ الْرَحْمَةِ اللهِ لَكَابِ فَيْسِ شابت بي برصكروال ورخير والمفدات باحكت ووقعولي كي إلى-يري ترب تنام معالب سلام كافي مذسب حسب الارف و لا ك لَوْ قَا نَوْنَنَا صَلِيَكُ الْكِيْبَ رِبِدِيا نَا لِكُلِّل الْكُلِّل الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ اور داے دسول ہم فے تھے پر کامل صفات و جامع کمال ت کتاب اتاری ہےجی بران الدم کے ہریک سنے کا بان ہے ۔ اور (٧) مَا كَانَ حَدِينَ عَالَيْنَ زَاى وَ لَانْ نَصْلِ يُو الَّيْنِ عَيْنَ يُرَاحُ وَتَعْفِينِ لَكُلِّ اللَّهُ وَهُلُكُ وَالْمِحْمُةُ لِعَوْمِ يُؤْمِنُونَ وَتِهِ فَي مدية قرآن جيدايها كام تنبي سهد كدكسي لبنيركا بنايا جورا مر

- < > 405 3,86. 400 .

فذي وينكاه موامو وكراب موتات بيدنارل شره اسكا ي لعن موتا ديكن يأتو المين و ل شده جديب س دلمول فروع كي تسديق كرايس- اور سهين وين اسلام كي بريك ولي يساول مند النفيس موج د ہے۔ اور باللہ رول کے لئے کال ماہت ادر باری رحمت، در کی کتاب با در کترسال سام سے مالی ج بساكد بين - مع بيني من و نسوس و ن وال بركداس ب العلين كے كل مكفش وف كاز بانى توا واركيتے إلى مرعملًا ان سے اس زبانی اور کاشمہ می تابور بنریر نبیس مؤما، عام لوگال فے توکیا بلک ن لوگوں سے جوا بنے شیس علائے وین و کا دیا ان میں مين ظامركة من وآن مجديد تدرجور دينه برضون ارشاد اللايتلا بين العرف العرف الم على من المن المن المن المركم وكركيون والمستعربير بالمعيم من اور والمنجيدي تربيب تفكيلان كے دلال يرتفا بي مساري ساري ساري عرصرف بخ

نطق. اورفلسقه عن صرت كرديت بين دنيكن وْ ٱلْ جَهِي مِما لِيْ و معالب مجينه برغور أبين كجاتي حب كانتجديه مواكداب س باكري و يك مجل گول مون مجهارت! درعقد أو ل مجل مجبني للت تخطي مين او د گرانسان اعا دین امر نعه کی کن بر معصل دآسان محد کرانهی میں عربر با دكرديتم ين- اورعوام الناس كوانبي كي يرصف برحك ن رغیب دیتے میں۔ اوران کواس پاک کتا کے یاس مک میں ایس دیے کیایہ بات خلاف واقع ہے ، ہر گرانہیں ا حس را مركود يكومندر جرة بل صفتول سے موسوقے دا) اتني ها وَيِثْ نُوكِ لِهِ إِنْ يَا دَمِينِ. دین رصی و شرح طاود بر تحوی بڑی بڑی کتابین محقولی **ٹر صالے ہی** رمه، نقذ الحرمة بله من كرئي مجربهين سكنام وغيره وغيره وغيره يكن تسران مجية فهرسے بے بہرہ-جب عامون و صلون كايد عال ب ورور لوكون كاكيا وكر-

لى ما ورغور كميا . نو دېمركنت كو قرآن مجيت باسبعه ورجس برنعض وانا الوديب تالجي فحوكر كما بيشي بير

، دومی جن می موم ہے و سے جن سے ہانی ہے کہ اسکا ہرا یک تون وفعل وحرکت وسکون تعلیم والى مى كے مطابق كر، جاست اب مرالیسی آیات میش کرتے میں جن سے بیٹایت بيه كه زصرف نما زيكله و من كاسرا بك كام فولاً و فعدلاً كما ب مندی کے ارشا دیکے معابق کرنا صروری ہے۔ فرمایا اصرافیا مَهِ و وَمَنْ لَقُرِيجُكُونِ مِنَا أَشُولُ اللَّهُ فَأُ وَلَيْلُونُ هُو اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ رن في موجمه الرسمه لوك عضف دوين من برايك ام اللدقائے كى تارى موئى چنر كى ملابق دكرے - توليے التما فر بحارى كا فر بين-ن الريخ كور سا انوك الله فأوليك

رهمه و اور د محد لوك جرشف (دين من) برابك نشرتوالي ك الدى موى چنر كے مطابل تركيب - توليسے تمام لوگ عجست ظ ل وَمَنْ لَوْ يَعَكُونُ مِنَا أَنْوَلُ اللَّهُ فَاوَلَيْكُ مُعِمِّ الْعَلْيِيةَ فَي كَ ت د کوع ۴) تر حمیه: - اول یا در مکوکه) جرسخس (دین س سرایکه رتعالى ائارى بوئى يىڭ بىلابتى نەكىپ - تراپىيەسىيە لوگ *تها یت بی* فاسن مین ـ قَالْحَكُمْ بِينَ مُعْمِنِهِ مِنَا أَنْزُلُ اللَّهُ وبِ اللَّيْ س مكراللرتناكى الارى موى جيسكي معابق كامن وْمُعْلَى بِنَا أَيْوَلَ النَّهِ مِن زَّرْتِبِالِبُ عُي مُرْمِمُ اللَّهِ تَعَالَى الرَّا لازار کان رکھ تاہے جوا کی طرفت اسے دیسے کے کا ل۔ مَنْتُ بِعَا أَنْ ذَلُ اللَّهُ مِنْ كِينِ ومِنْ كُنِّ ومِنْ مُعَالِمُ مُعَمِداد كرية ول بان رکھتا ہوں میں ای تیریجے ساتھ جوالہ

H

الماران والصاري تباب ذائد إنا أمثها وعلوا الضلعت ذامنوا مُ مِنْ إِلَى الْحُلِ وَهُوالْمُنْ مِنْ فَقِهِمُ لَكُنْ عَنْهُمُ مِنْ أَلَامُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ مُلْكُمُ الكم وي على ترحميدا ورجولوك إلى الكفي من ورك باللهك معالى يك لل كرت ين سف يحزيرا يان ولل سكت من وفيد وسولين دل وي - جوكر سكر الح ياس كالم الت كسات ائى ب. توالندائى وائيال دوركر دينا ب ليفيرت كامان ك جمر ف جائے میں۔ اور گذشته موا ف موجاتے میں ماور انکی حالت ادرست كردتها ہے مذكوره بالأآيات عدمات التي كدوين كامرا يك مراك مراك المؤلفة والتأوك أفارى بوى حبست كم معالي كرامزورى ب ما ورجي فن ليدا فك ده كافوظالم قامق م يرب فيس اسراقا م كواني كاب كى اتباع كى تائيدة كاكبدسا تكف فنطورے كردے الوالوم بعياركا ب المراج كرواي فالزل فنه كامواكي كادرك

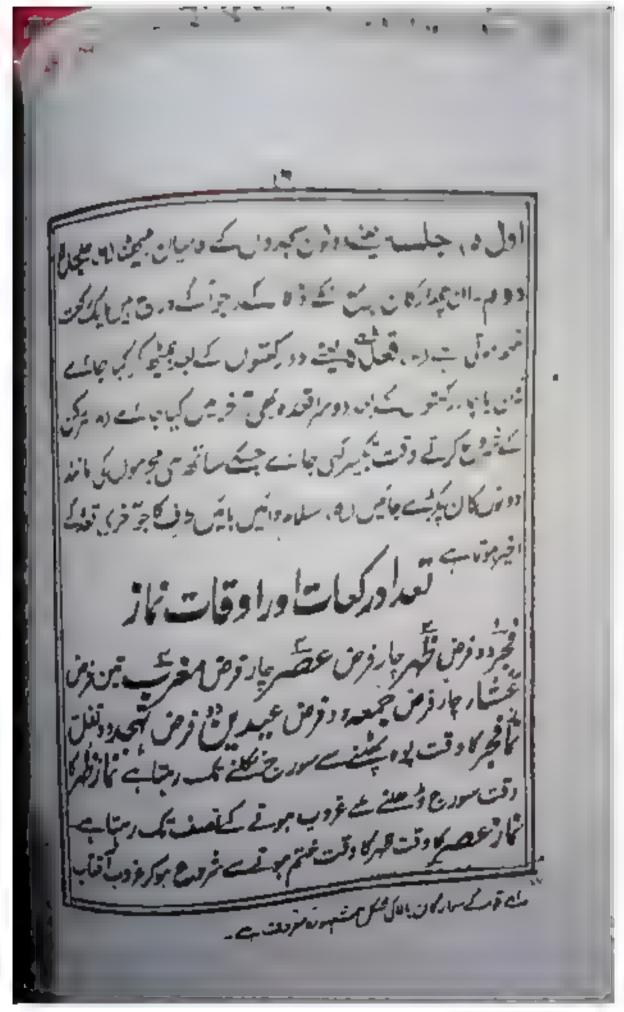
فا مح لمبدت مد مدالے لئے وما دیاہ کہ کم دت میں تن کی حج چیز بسكي ون الركائي وه بيايتين وطبيع تعالم وه الساركرة مُركِموع ما رصيباك فرما ما لله توسيد عن وَ وَ وَ وَكُولُوا هُوكُا أُولُونُ تَهْتُورُوا قُلُ بُلُ سِلْمُ إِذَا إِذَا هِنْهُ خِينَا فُالدَوْمَا كَانَ مِنَ الْمُشْتِمِ كُنْ مَ وَوُوا أَمَا اللهِ وَمَا أَنْ لَوالِينَا وَمَا أَنْ لِللِّهِ وَمَا أَنْ لِللَّو الراويم وَمَا أَنْ ل واضلى وأنبغن وألاستاط ومكاكرت موسى ومثابي ومكآ يَّوْنَ مِنْ دُرِيَهُمْ لَالْفَيْرِ لِي إِنْ أَحَيْلِ مِنْ فَيْرِورَ عَنْ لِرُمْسِيلُمُونِ رن ای ترجی اور بدرگ کنے میں کہ یکے بسروی یا تصاری بن جا وُ آ تم مرايت باؤ سے داسول ن وكد وكرس تواب الميس كرت بكوام طريقيه إيراميم كي ما لعداري كرستي بين و درا كرخ وابرام برسال عليه يم يس ولتيررز جلته ومشرك برجات ادرمان يه كدود مشرك تع داوة ن تما نکی کبدوکدا برام الماليک بيروى بماس فرح كرتے يوس كرم

منے میں ساتھ المدنعامے کے در مینے جزنازل کی گئی ہوا وجوار کا ومعيا وبحق ولعقوب سلاحليا ورائكي ولا دكيطرف زل كح كم كالحي جورتون درمیسی سا علیه کودی کی اورجوتا م جیول کوائے رہے ! سے دی کئی میں ہے کہ میں فرق نہیں جانتے اوا بحرکے جو جیاد کیون (أرى كني مع) العداد أي ار در ای میری مطابق میر جو ال ما میر انجیم ار در ای میری مطابق میری اسلام میر انجیم ناظران ويشده زيه كانازكوبداناصرف ناطادين كام عجو منسوت بنيادمول وركتاب شركع مفاليغ من سيركم أيس يه فرع ال فيروكفار كى سد ي إورا يك بيوسل ال كوب ورولا دين ك لا كافى سے - كر ان محديكس جا وضوالت ميں جا الري ہے كا سے ك احاديث كوعدرمول سرسلام عيدكم وف منسوب كرك قران فازكوادل بل كرد يام اكران كرو تلى ما زكير ف بلايا جاست تو فرعون دكفا ميكي

Acres 1 years 3 and

TO SUPERIOR SUPERIOR

رو با تول كا فيصد كرتى سي ايك توبيركر والأ في فازى حقيقت وابيت كينيت دغيره يضجوان ل منيردى مهدد درر سير كرجاد حركات وسكتات فروستا فاتا ي فرح اواكريف عابسيس جبطرح ضالعًا لي في تعديدوي برائيت يم ي روجهان لوگول كا يويد كيتير . لے صرت ناز کا حکر دیا ہے ۔ اوراس کی کا ال مینیت بالميليم نهيس وي- اوركد الخطي اركان وغيره كي كيفيت رسول في مله نما ز مذکوره وان حوث ک (۱) قبياً هرمي واسنا في تقد بائبس في تمدّى كيني يك ما ال پررکنے مائیں و مالد کوع رس قوم مادیسے رکوع کے عبرك برقيام كي طع إلة بالذهب بالناس والم المرابان بي - اوروول مي والمروول



يرجوني تك ربهمًا بي تماريحشاكا و تدنيا رمن باو عه بميدسهم فاز طبروالعريس بمي يكادكر أيم يحاص بكس

المان بور. بكا ما مرف هسية كروم فران يم أيك مروز الن كولال معانا سنة ودا في مع بهاس والالات شد الروم אינט פֿער אין איניער אין איני איני איני

مركعت ول من بمنصدان آيات كوتعتى سازكما مس نوائ مرارد على يُراس وَمَاز بهماتي

Scanned with CamScanner

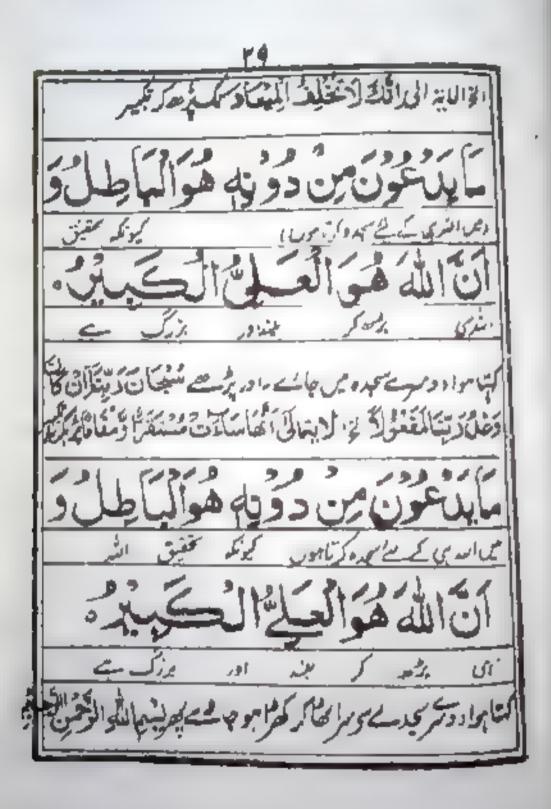
Tou the town of the second and sometimes



Scanned with CamScanner

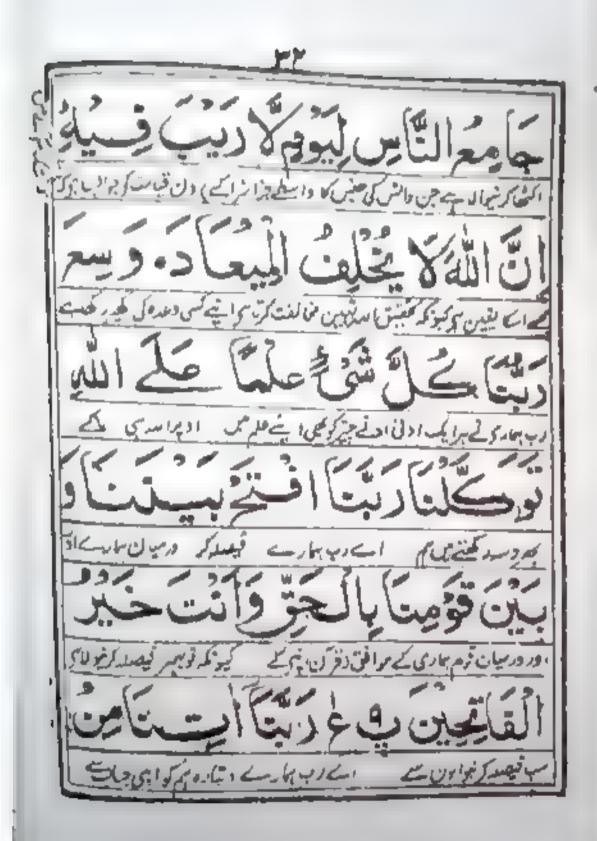
電 75 年 大学 で これに コッカ 5312年 31日

سرمه ه می*ں رکھ میکے* تورکوٹ والی آبات



Company of the state of the sta

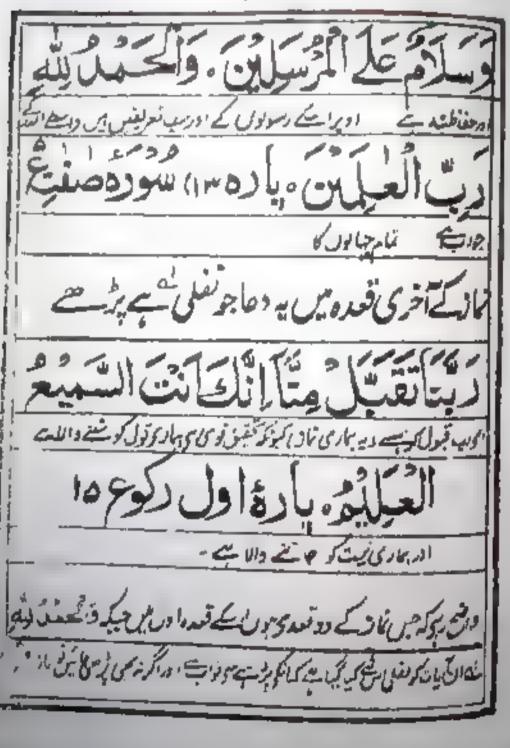




MM

لبرعو





שנונים לעונים לעם ובנ לבי שומים المبین مك براج جننے كے بور تمير مايك عُون مِن دُو سرى ركعت كے كوا موجائے الد تعدد دركون ت إورى كريا تے كرد فالدنا دبروائي بائي يدسلام ك

Scanned with CamScanner

يهر

هلكي المنقان لندسر ويوبير كن كوه - سهالنيور والح لصنور فیض آیا در کلکته مبتبی مبرته میرمد بدمتوره - ايران - شجد- روم- وغ

بجواب سوالات ذبل لاولى جوادراد وا دعيات كه أن كل اركان معدوة خسير میں معمول برہیں متجازان کے بوجو عل وہ قرآل کر کم میں بن سَعُنْكُ اللَّهُمْ وَمِهُمُ اللَّهُ وَالْمَعْمِ اللَّهِ وَالْمُعْمِ اللَّهِ وَإِلَّهُ عَلَّمْ اللَّهُ ونيره والكلطبغانث الهاسلام ينبين المستنشاة وراك شعبدا اغدو في رحنات ومنوازع وجنان و فيره اورابل اعتزال و واللجدين كي زويك منعن مليرين بالخنلف فيدنصه برنغرين تحرير فروين اوراحكام منع تغربان مغدر جدهامجي

مرمعيل كا فدشهر فع كرم المتلادان فلااح ينتنغ فأشبخوك وكاكتنعوا الشيل فنعة فكالأكر سَبِيدِ وَلِيكُ وصَعْلَمُ مِنْ لَعَلَا لَكُونَتُ عُونَ وَمِهِ الْمُعَلِّلُ مُنْ الْمُونَ وَمُوالِ والاسيدى بيم نيس بروى كرواس كى اورمت بيروى كرواوردا ں میں متفرق کر دیں کی ٹم کوراہ اسکی سے پیات ہے کھے ے ترکو ساتھ اسے توکہ تر بھوث رکوع ہوا اَ فَلاَ بِسَلَ بُرُهُ لَعُزَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِنْمِ صَالِمِ اللَّهِ لَوَجَدُ وَا فِنْهِ احْتِنالَا كِنْ إِلَا ترجمه كِي نهين مجهة لم قرآن كوا وراكر بهونا نزديك غ فدا مح سے المب والے افغال من برت دی جُ وم ان اورد وا دعیات کی مندلطوران دے یاستوا الرب تومهرومش وان مجيدي اكمتراكر دما دب ومغيرظن ہے ان ہر دوصور توں میں بچانے کل م کردیم سے دا دفيرقسه آلي كوا خنيار كري لبلور تزجيح ما مرج كس دجة

do

وفاكف بالهتموت كو سيحتي بيس ح غرو**عند ک**ومجال د مهز د ن تهیں۔ صرور ہے کہ وہ وجو نات مخر برکرین حیاب عنیہ لئے کل مواکبی کی سجائے ویگر وٹ طاکف مارٹ و فرمائے اور آبین خریل کے اندار حل کور قع رين وَلَذَا لَتُلَاعَلَيْهِ مُرَاكِ تَنَاكِيدُنِ قَالَ الْكِنْ فِي لا يَرْجُونَ لِعَنَا وَمَا الْمِنْ يَعْدُونِ عَنْ يُولُونَ الْوَلْبِيِّ لَمُوتَلُّ كَ أَنْ أَيِكَ لَهُ مِنْ يَلْفَأَيْهِ نَفَسِي إِنْ أَنِّيعُ إِلَّا مَا إِنْيَ آخَاتُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَنَابُ يُوْدِ ليْمِ، بِ عِهِ) ترجمه اورحيب يربي جاتي بي او پر بانیان ماری ظاہر کہتے ہیں وہ لوگ کر نہیں کھتے ما قامت ہماری کی ہے ہو آن مواسعاس کے یا

1 89 - 1 1 1 1 2 miles 39 59 7 2 miles

11

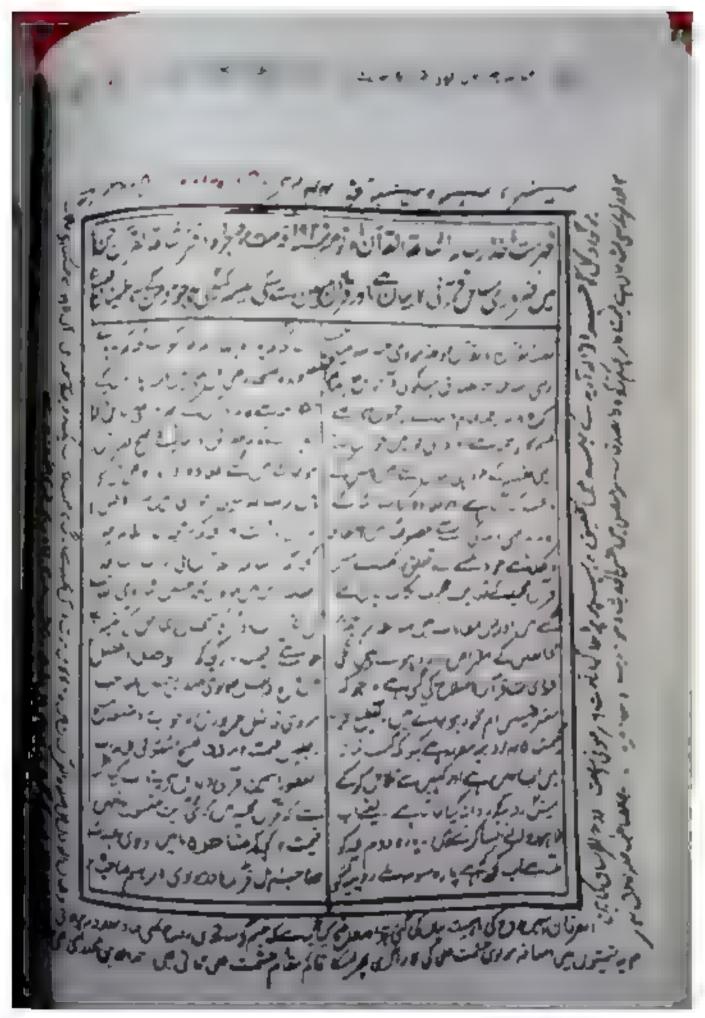
ل دال اسكوكه كه كبيس قدرت وسيطيم ڈولوں میں اس کو طرف جی ایئے کے سے نہیں بیر دی کرتا یں کمروس چنرتی کہ وحی کیا گیا طرف بیری تحقیق ڈرٹاہول الرنافشداني كرون من عذاب دن رسي مع سے ہمی شدیل رڈ آر کا مالعیت کی گئی راور عداب <u>قطبہ کے طاہر فرمانے کا حکم صادر ہوا تواس کے خفاف</u> سلام عليه كي تسبيت كس بنيا و پرتغليم جديد غيب ملیم کیا جا تاہے اور کیا اس سے حکم ذیل تا ور كت وران كارواليَه ونك مك لَّنْ يَ أَوْ خَيْنَا ٱللَّكِ لِتَفْتَرَ يَ عَيْدُنا غَيْنَ هُ فَاذَاكُمُ الْمُعَنَّدُولَ خَلِيلُهُ وَلَوْكَانَ كَتُنْفَانَ فَلْأُكِلْ اللَّهِ مُولِنُ إِكِنْ إِكِنْ إِكِنْ إِكْنَ إِكْنَ إِكْنَ إِلَّا الْأَذَا مغت الحيكاة وصنعت السكاب شتركا بجدلك

MM

ویک از رکیس تھے کو اس جیسے کہ دی کیا بنری توکه با ند صدایو سه نوا و برسار سه ر اس و قت البسة ليزن تحد كو ووست ما وراگرنا كلتة بم يحد كربسة يمتين تزديك عاله كرجعك عادم طرمة ان كي كيماس وقت البيت منكهات سم تحد كودولة عذاب زندگانی دینا کا . اوروکن عذاب موت کا پیمز یا تاتودا سطے اپنے اور *بہارے مد*د دینے وال - ہارہ سُبِّغِنَ الَّذِي الْمَاكِمُ الرَّكُورُم) مارم مهائے طت کے تزویک سوائے قیام اوراد مف ميدون مجر ڪئياس جو نظما آن -ص كياليات. أرمف ديس. تو مسندين كوا وعفس تمام اركان مسلوة بيراس ادنه

ريان مداند يك الود ك كارس يد ي

مران می برسط تظع تظراس کے کہ وہ صدوق وويمت تركه غيب رت رأني كوجائزيا نا جائز بيمهاس كي النوث) سائل كامت يه به كدجواب صرف قرآن مج سے دیئے جائیں جو کہ خسبول فرف جلد ابل اسلام سیے الرا توال نجيريا احا ديث مرد حركت مونگي توان كيمتعلق فالأماندم موال بتروكو باستدلال أيات كوام مها دركا ہے ہنفعول مولل جو باسٹ کورسا نہ کی صور ن مرٹ کئے گئے رديا جامية نث رايسرنها ليليا



da

- of 2 a show for

ت مير و ي من وي عبد لندوي. 12/04 Say 2 24 50 5 عيد من فدوسيد دي برب ك عيم وم irs. Sar, infine . J. Enne 31 1-1 12-5 34-10-18 2000 19-10 12. 85 Gin p. - 9 2 - 14 8 5.5 8. دن فرور و مرار دوهاف در سے برم در ا ایک یی محدی ای بر مفاوت و زیک نیزی سے مؤرز و ما ب اع مي ويتن رو روي معم بوزيم ل دورند رود

می امامت کا می تهمیں۔ البام و نبوت ورسالت کا ویوم البید دراول کی کا دعوے نہیں کرتا۔ پرنہیں ہوں پشارات نبیع ں میب نہیں لینا کی کوالیا مربرتہیں نیا آ کس سے وبنازنهیں لیتا۔اورنہ انساکڑا جا متناہوں میں ان یا تو*ل کو* لِعْرِجِا مَّا مِولِ وَكُمَّ أَفُولُ لَكُهُ عِنْدِي يُحَرَّا بِنُ اللَّهِ وَلَا آعَا الغيب ولا أخو ل الكير في مساك رب عن ال يعنيده ركان م واس پر میرایان ولیتین به کداندی ساب قران مجید برطرح من ك الوجوه كامل الكس مكر بهد بس مين دين اسد مركام ايك سلاالله لقامے بیان کردیا ہے الد نہایت ہی تعقیل سے ساتا با اعال كل مسعد فدا بالسع وين بي بم ويري كرمنصور ل لانی شاخی واقی ہے امرودین میں مرکو در کسی کتاب کی گ اعتعة دكوح عانتا بول ادرجا متا بول كراس مسيما بول كايمي اعتقاد مويًا كرا لتدهاك

MA

الله هي أنعلباً اس كي تا-فے روزی کی طرف محکمتنے ک دُدْ قُ حَتَ اللَّهُ عِنْ مِن كِي كَامِحَاجِ أَمِينِ مِونِ رَجِيدُ اللَّهِ وَلَا قُدُّتُ مِنْ اللَّهِ عِنْ مِن كِي كَامِحَاجِ أَمِينِ مِونِ رَجِيدُ اللَّهِ سے دو سرد ت کی مرد کر ، ہول اس کتا ہے مالی کیفع لفضا ان کا تیس ال قرآن ما بوركا تعلق ميسر كوي واسعه تهيس لفوم كا أشفاكماً ال كفرك فترا مجدار للكائب ما مع تم بحی است نبات میں سے بڑھ کے تمہیں فا مرہ ہو۔ بالمركان المام ولمتناف

Scanned with CamScanner

نظراحا مے - باطل سے بی جاؤ۔ صندر انصدب کرند منفس مجمود وووماعكيد مَا كَالِلُا الْبِالْعُ الْمِينِينُ رِبِّ رَوَع ١٩) وَمَا أُرْبِهُ ان أَخَا لِفَكُمُ إِلَى مَا أَنْهَا كُمُ عَنْهُ إِنْ إِربُ لُ إِنَّا الل صلاح ماستطنى وماتونية كالأبالله علير تُوكَكُلُكُ وَالْمَيْرِ أُنِيْبُ يَادَهُ ١٠دكوع١) فاكسارمولوي اعتدا 1200

جو كريم مرم ملدي آيات قرآن ميدس دليل من من كي بين اس الع جيساك أمي الحطرة مابي محدوس المين آيات الترمت كثرت ك سالدنعن موني من بيكن جوبات ب كاس سيمي زياده كفتك كي وه به ب كر زهم أيات بردم راجه سيكى قدر خلفت بدبداجواصول رجيكراس خلاف احت بوتے میں مہان کو ذرا میں بان کرتے میں۔ وا العدلام قران جميد بس بهت منتمال بواست اوراب وب اس كرت كے سائد به تعالى رہے يوں ان ری کے عاورہ يو

99 . 1 2 x x 2 1 2 2 2 18 15 18 24 19

16

سوره فاتحين وس وقعه أمليه - الرحين الوحد الرحمن الوحيمه الدرين - الصراط المستقيم - المنفس الضالين يالعت لام اسرتها مع كالتوا ورمفائده فازل نهم كئ بالزناجةون كاكوم الدقاعاس سي يك بيرهماني برے ہوئے ہیں اور سفس و فد فریث فنروری واسم سائل کالت لام می ادا ہوجائے جی۔ مورہ فاتحہ بیں الحر کا زجہ کیا جاتا ہے۔ برطع کی توبیت . سرطرح الف ال کا زجہ ہے اور توبیف حرکارب العالمين كاترجر كياجا تنب يردر دكارتام حالو تكا-تا مآل كادر جمان علمین کا زجرہے یکن فسوس ہے کہسارے قرآن بن^{ان} دوال کا ہی ترجمہ ما رے مرجب ترجم کرتے میں ۔اورباتی تمام بنتیار لاندويمن عيروك كروي ملت يهاوز كاكوى منوالك ميس كيها جائا الانامراسكن يربهب بري فرد كربتن وكوتا ي وكتاب

الم مرسيد بن المدر الله الله المرسيد .

DV

ہوالفاظ آینے ترجیکے علاوہ میں منوائمونا

البت وق بيد زيرك صفا يكدوم ورب وقي المرجم إ من اسبات كهي مذاه ر كهنا جائية كرا ال مركار حمد سركز ميحونوس موسكت حرب ا إنه قبل البعدس إلى ومنقطع موجا بالتهام كاحتا فتراجم كاموسوه قران مجيزا وتن حرف الفط أند بنبي عب كركعتي لالندا ورك اقسيم سب ورك ركوز الدحيال كيامًا يمغيدماني بمهيريلاما ننبرالها طلحن بايت يدولة من خلفته فزيل من حکیو حمیل ی^{ین غ}ا 4 نراجم مروجه احاد می*ث روا یات قصص میو* د و تصارت ان ل غِرو ك ولك والله والمرام والكين الكين من رجيه كالم التدلوان عام كارات إلا ، نرل وحتوي - بهار تفضل خدا بالكل زا دبير - ا و مذكور يا لامته كالاس وعاد بوئرنبين فالحدبتبر ياكئ يتكامضمون ومرى أبتك خالت متن فغربيهم سكت ولوكال ص عنل غيوالله لوجل واحبا ختلاف كشيراد ميشيم لا لمرموس و كاهموا بال دين رحبه مركز مركز ميحوم ين بوسك جس آيات كاب مدين ما لعن مناص مازم كانا نحن نول الدكود الالركا فطون (نياع) كايم مول مماس مان و برا منباط ف ساند بابدى كهد م ديكن و يم صي ريخ كار برايا

مرتے۔ ور تری مجاری وجا حک ت رام یہ می ویکن کی نعد جا لی ج وفين تسودي (١) عبارت موجود مواولا سكا حكمتسوخ بوكيا بورب) يدكاها اجاري فائم مواور ممل عبارت والعجيد من وجود تهو رجها ير كمانت محرف وكام قرآن مجيد من أميس . من صون كو تعنيه القرآن ماية بالفرقان المنا كرساته كلى كياب ادروه مجت رساله كي صورت بني جياب مي كن عجماناه ددالتسية للشبهودفي كلاح وبالغنو ديه بالآفران سبيكم بن کے ترجیہ کے ساتھ بخرون طوالت سی رسالیس یہیں بندھے کے فلان العالم رحرالف له م کا زجر میں اور خلان تمزین کا با نامان عبار کے مقدم سے مرکز فرائن بیں رجن مقامات پرایسا کرتا اشد صروری محا۔ دیاں پر کی گیاہے بوت ارأ ظربن إقى مقامات برخود غورو ف كركر في سعدم

Scanned with CamScanner

بِن

اہل قرآن کے مابین اختلاف

'' راقم الحروف کو ۱۹۱۹ء میں اس (چکڑالول) کے جاشین ایولیس سے ملنے کا قباق بروا، جومسجد سریانواں و بور میں مقیم تھا، یک چھوٹا یا وہاندرسال بھی شائے ''۔' تھا انگرید براور رس لدوووں کس میری کے عام میں زندگی بسر کرر ہے تھے''

ا ۱۹۳۶ میں قرید کے اس مدیک براحا کہ سرے سے مرکز بند ہوتی ہیر مسلس کی سرل بند ہوتی ہیر مسلس کی سرل بندر ہے کے بعد قارق احمد ین صاحب نے پتی تحویل میں لے بیا چھ اور اور بیدون ، کہ منکر مین حدیث کے ہاتھ بیسر کزن آیا۔ چیزاوی صاحب کے اور اور بیدون ، کہ منکر مین حدیث کے ہاتھ بیسر کزن آیا۔ چیزاوی صاحب کے کارندول کا بیا اختال فی محفل اتنا کی یادان میں و سے کی و شاکان تھا بیکدان کی آئی جل میں میں گرانے گئی۔ امت کے مو واعظم بھتی بہت بری جماعت سے تقر لے کر عبداللہ فی کھراند

چدره و ان ساه مب في بيند يد قد و تا يا يا يشده ان كال الأن يشار من كالي الموروس و الم

طريفة نماز مين مزيد ترثيم ، چيز الويت ي دويه ي شات

در سال و در بیان می الا دورو می در این این الله و در این این الله و در بیان الله

چکز الویت کی تیسری شاخ

چکڑ لوی صحب نے جو چندانی افر وال رکے تھے، اس کی آئی میں شان کی مخلف صورتوں کی اس خالا جو چندانی افر وال کے تھے، اس کی آئی اس کا ایک کی بیا کو اس کے بیار خال کے بیار کا اور آئی کی ایک کا میں کا میں کیا ہے جائے فرائٹ اس کے اندر ترجیم جو فی جائے ہے جائی فرق والا اس کے اندر ترجیم جو فی جائے ہوئی فرائل فرائل اور اس کے اندر ترجیم جو فی جائے ہوئی فرائل اور اس کی نمار تیار کر کے مسلم فول کو میراند و بیلی جو دیں مرشری نے بنا مگ کا خال خال مالیا اور اس کا عام دین جو اس کی نمار میں سے سیمی کی اور اس کا عام اور اس ایک نی نمار میں سے سیمی کی ۔

طريقة نمازيس مزيد ترميم ، چكر الويت كي دوسري شاخ

۵۳۱ه مرط بق ۱۹۵۱ میل یک کن پی به من قرآنی صلوقان ۱۹۵۱ میل بورا ایر من کندادین المطابع برس ال بورا ایر سی شالع بردار میلی جیار م کلی ساور پائی من رئی تخدادین المطابع نشاء برس ال بورا سی جیپ ارتقیم مواه ۱۳۳ صفی ست ک س کن پیک آن ست ا حافظ شی احمد کا تب چوک می میرز افرانی به جب ک شام دول که دوره شراب موشخ اس دومر سامورز افرانی به جب ک شام دول که دوره شراب موشخ اس دومر ساموجود به بین قدر به برای می می تناوی به ایران ایران ایران بود سی شرک بردا بیار در بیا کن بیاتی به بی ایران بود به بیان بیان ایران به داد مورست شرک بود به در بیان بیان ایران ایران به داد مورست شرک بود به در بیان بیان امران کا با می بیان کا با می بیان امران کا با می بیان کا با می

چکڑالویت کی تیسری شاخ

آثار وقر الله سے بیتہ چلنا ہے کہ جمعنی ملاقوں جی چکڑا ہو بیت کی ایک تیمر ک شان بھی وجو دیمی آئی تی مکہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ چکڑ وی میا حب کے مرم ید نے اسپے محدون کے افکار میں سپے الاجتہا داست' کی آمیزش کی اور ایل تھر کے سامنے چکڑ کو بہت یک ہاڑ بچہ اطفال بن کررہ گئی یہ اس تیمری شاخ کے باتی مباتی سیدر فیٹا امدیں شاہ (سیمر تکھی ڈاک راو لپنڈی) مجھاور س کو سکوجرانو الیا ایما وت بھی کہا جاتا فیار فارس کام را اور تو بیش تی موانا فی دارد امراس در سیس سال این فی سال می بازد است بازد است بازد است این فی از است که در بیش (۱) فیسو الصلوة (۱۱) و آن این فی از (۳) و تا الصوق (۱۱) و آن این فی بازد بین بازد بیش این زور بیش من فی در این و بین بازد بین امراس کی در بیش فی موافق و آنبول من فی دو تر بین نظر و بین بادر امران کی در بیش فی موافق و آنبول بازد امران کی در بیش فی اور مند بازد می این نواز این و است بی مورد کی بازد می این نواز این و است بی مورد کی بازد می این نواز این و است بین مورد کی بازد می این نواز این و است بین مورد کی بازد می این نواز این او این مورد کی بازد می این نواز این این این مورد کی بازد می این نواز این این این مورد کی بازد می این نواز این این مورد کی بازد می این نواز این این مورد کی بازد می این نواز این این مورد کی بازد کی بازد می این نواز این این مورد کی بازد کی بازد

كبروژ يكاميل چكر الوي فته كادور

نیس یں (۹) صدی کے اوافریش اس وزیکی میں ایک فوش الی ن واعظ سید ہو ا لدین شاہ بن رک کی آید وردین شروع ہوئی ہوشنی ایو بندی مسلب نے پابند ہے ان کے آپاو جداد کشمیہ میں آپاد ہے تھے ترسیر ہو الدین نے اہاں سے قال مکائی کر کے آپاد اساعیل فار کو اپنا مسکن بنایا ہواتی۔ کہروزیش ال کا ہوگی مریدی کا سسند خاص چی اکل چنانچان کا کہروژی سلید آید ورفت ہو صناحی سے وردفتہ رفتہ بہت سے فراوائی کے سلسلہ بیعت سے خسف ہو می حتی کو ال کی متبویت کا بیا ام ہو کہ میں جسے چرت وات بھی پندرہ میں افراد کا گروہ آن کے ہمراہ رہی تھی۔ کو عرصہ بعد شاہ معاجب مختف میں بات یہ ورہ کرتے ہوئے گئا الدی ہیں جان کی حق ان کی میں ان کی حق اسان کی حق ان ان کی حق ان میں حق

💿 بروفيد عمر فريال مح سندا تي اد مقرين دريث ٥٥ ـ

و یہ وی کا نظر ہے، یونکہ چکر لدیں تو موہوق عبد اند میں جب انکار عدید یہ وہوت مرعامہ دے ہے ان نظر ہے ہے وہ انہ کی دہار کوئی ان کا ما کہ تھا، چکر لدکی ہوری ہوری مرف ایک فد وہ تر لدی کی دلفوں کی یہ تھی ہوری کی معارف ایک فد وہ تر لدی کی دلفوں کی یہ تھی ہمار معلومات کے مطابق کی رہا نہ ہمی سرف ایک فد وہ میں رہ تو چکر ہوگی ساجے کا عقیدت مدفق افار حدیث کا فقد او انہوں نے لا ہور آگر ما جہوں ہوگئر ہوگئر ما ایکن ہوگئر انہوں کے داری کی ایکن انہوں کے داری انہوں انہوں کے داری انہوں میں کا کار کی ہوگئے ہوگ

اس فرق کے عقا کرحسب فریل تھے۔

و بر کے ہے وال اور اقامت کا قال میں تھے۔ وال میں وصاب ب م کوچینتی بلکداد س کے درے میں نامیا سب جا یہ ستمال نے میں تھی وقی

م نرزگو پیکاندی د کرتے تا مصرف قرضوں پر شو ، بیا جارہ میں ق ر یوں بھی مسلمانو پ کی طرح ٹھو فار کھتے تحر سنت اور تنل کا اب ہے ہاں وہی وجود نہ ق الدول زقيم كاكل ع-

٣ يوري ما زقر " ن بجيد كي مختلف آيات يمشمل تقي سررون وجوو نك ميس " بات قر " فی ماد ریاند تا وت کرتے تھے۔ تمام دیا کیآ وت کو کھا کر کے ماریش پڑھا ہ تا جنانچہ جارر کھت کی اوا آنگی بی اس قدر افت صرف کرے تھے کے سلماں اتنی وہر یں عشاء کی بوری نماز یا سانی پڑھ سکتا ہے۔

م الامتنزيوں ہے متاز نه ہوتا بلدنوازیوں تے ہمراوا بک ہی صف میں کھڑا الا تقا (ال ہے محد کے تحراب بیل انہوں ہے اماری نصب کروی تھی) ماز کے ودان قیم ش باتحد بالمرضنه کا الدازیمی مختف می وه دونول باتحد سیند بریار ریاف بالمضاح بي بيا بغل بل وما أركم إلى بالوقع على ورك كاستدي قرين مجدل الله أعت مهدك بي كرت تھے واصمہ يكك إلى حَدَجِك تَحُرُحُ

بَيْتَهُا ءُ(ب١١، سورة طُهُ ركوع ١)

۵- نماز من تكمير "الله المحبّر " نه كيته تنه وراستديال بياتها كه ال طرح آ آن مجید بیل کہیں میان نہیں کیا گیا۔ ابت نی زے ہر رکن کی ابتداء میں بیا آیت بِهِرُكُ إِنْ عِنْ يَقِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ وَ أَنَّ مَا يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْيِهِ هُوَ لْلَاظِلُ وَ أَنَّ اللَّهُ عُو الْعَلِي الْكَيْرُ- نيز برركن عَالَة بمر الله عَو الْعَلِي الْكَيْرُ- نيز برركن عَالَة بمر الله عَو الْعَلِي ما من الموسي المنظمة المنظمة الله المراجع ا

۹ میوین اور بھول تی رہ میں تاویل طرح اوا کرتے تھے۔ تاہم اس و تی ہے۔ خلیا کا افتا ڈرکر سیٹے تھے۔

ے کل جید بھی ورسلسل در پر منے بلک س کوشرک قر روئے تھے۔ سور کے ا حاک ہے کہ کی وقت فوراد آیا اللہ اللہ کہدو وراسی وقت مُحَدَّدٌ وَسُولُ اللهِ بھی کہد ورگر جیمد و تاجد ور کیے کار یکی کلمدنہ تو قر آس مجید جس ہے است کی سے وہ عم ہے۔

الله المنظمان المهارك كے روزے ما قاعد كى ہے رائعة عقبے۔ اى طراق ركو ہا ہار الج كے آئى قامل عقبہ

ا سُنْحَنَّ رَبِّكَ رَبِّ الْعِرَّةِ عَنَّ يَصِفُولَ. (سورة الصف ب٣٦) و على درودش نِفَّة الربياج تا ١٠١٠ بير بَيْزاء كي ١٠ رود براكي كه قائل تدبينے يا أرضور اكره الابيكا كا محرَّد في كى كرون بي جاتا توصيف الملاح عليه الكروا ہية تنف

۱۰ کان، هاد ق درورا ثنت کے مراکل کے قائل تھے۔ ان زجنار واقعی و کرتے تھے ہم دو مجلی قرآنی آیات پر مشتل تھی۔

ا عدم کرے کا خواز بھی مختلف تھے۔ سلام کہنے والا "مسکلام علیہ کھی جہنے، نومو پ "۲ ع" کہ کہنا ورجواب میں سننے و یا بھی کی ابقاظ وہر تا تقار مسماؤں میں مرون فریڈ سلام کے قائل نہ تھے۔ بلکہ سخت تقید کرتے اور کہتے کہ اس طرق قرآن میں بیاں میں ہو۔

٣ صديث كال دين بلاط يد يوجه تقيد كرت تقيد

چکر لویت کی ایک ورشاخ

سید به و الدین ک یک اور بی فی سید رقع الدین شاہ (آفیم محکد و ک را البائد فی) نے چیز و بت بی چھڑ امیم کے باتھ ایک اور ند ہب کی بنی در کی۔ جے 歌 田子子、安子、一年四日五日日

اس کے دامرے بھائی میدهلاد الدین شاہ (جومائنا ن کاریاشی اور کفریفلیم شل مدارم تی اور کلے سے جمامال والی مثمال کے ایک در ری تھر یا راور س کے چندا حیاب آس کے ہم مسلک تھے) نے مدرب ملتان اور کہروڑ میں پھیلانے کی توشش کی تاہم نم وڑ کے صرف دو تین افراد نے بی بینذ بہب تبول کیا۔ اُن کاعقیدہ تھا کے مُن مازیں میر ہے تین (فجر پاظیم اورمغم ب) س -ان ئے مز دیک قر آن مجید میں عشا واورعصر کا ثبوت کل نظر تھ اور وہ برطا کہتے کہ قرآن مجید کے مطابق صرف ہی تین نیاریں فرض کی تنی ہیں۔ عن و ورطهم كا ذكر قرآن مجيد من نيس عال الم أن رنجد كي يوك من قائل تصدر ب الْمُشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمُغُرِبَيْنِ ت سندال كركاس فرد كيوك بجراور فجري تمازمتر في كي طرف اورهبر ومعرب كي ترزمغرب كي طرف رخ كريك الأكرة عقيد سنت اورننل کا وجود ال میں بھی نہیں تھا صرف دھی رکعات پڑھتے تھے۔ مزید پر" ل رمضان السارك كے روز ہے ہي ندر كہتے تھے۔ بند ماہ وتمسر كےتمس وٽول ہيں انہوں نے رمضان کمبارک کو انتقال کر و یا تھا ور ہمیٹ وتمبر میں ہی رور ہے رکھتے تھے۔ 🇨 س تین نمازی فرقہ کے وگ نماز میں ہاتھ بھی تجب انداز میں یا مدھتے تھے۔ وہ اس طرح وایاں ہاتھ یا نعیں کند ھے پر اور ، بیاں ہاتھو! کمیں کندھے پر دکھتے کہ وانوں ہاڑ و لیک دوس ہے کو کراس کرتے تھے۔ سید رفع الدین کا یہ تدبیب کیروڑ پکا ٹک من واتو ل بھ نکوں کی دفاعہ کے بعد دم تو زاگی تا ہم سید بہاد الدین کا چکڑ وکی تشاعر صد تک برتر ارر ہا۔ اور اب بھی اتھا وگا وگ کہروڑ بطامیں اس کے بیرو کا موجود میں۔ جن میں چندخوا تين بھي شامل ان-

یوی س خطے بی جو بارہ و بمرین سردی شروع بوطائی ہے راشی بی وروں ایت فی مقعر بوجائے ۔
جی اس سیورت کے چیش نظر چکڑ الویت کی اس شاخ نے رمضان کمبارک کوستنل داد و بمسر میں شفٹ کرد یا تھا۔ الا حول و الا باللہ اقعلی العظیم (ع ۔ ال))

د وسرے معافیز و سے سید صد کئی شاہ عالم این نتے ہوں ہے بھی کہ وڑیل رہاش رکھے۔ان کی بیون تشمیری شمیں ۔ یہ پچھ میں چکڑالوں رہ کرمسمہاں ہو گئے اور شخ

أمستكب وهدا دكياب

سید عبد کی شاہ نوش اخان و المفامقر راور ما م تھے۔ نہوں نے کیروز پکاہ رملک کے دیگر حصل میں آئی خطابت کا جادہ دیکا دیا۔ اور آاد م والیس کیروز پکا میں ہی آ ود رہے دیکھ سے محکس احرار اسلام کے جوشیے کارکن اور مقالی راہ نی شھے۔ بلکہ ایک مرششان ما تھاں کے صدر بھی فتحب ہو ہے تھے۔ ان فا انتقال بھی پیپس موا۔ اور قیرستان ما تھا۔ شہیداں جی پیپس موا۔ اور قیرستان ما تھا۔ شہیداں جی پیپس موا۔ اور قیرستان ما تھا۔

اں کا خانداں کہروڑ اور پوکی مستی خال بھی آبو ہوا۔ اُن کے ایک صاحبز وے۔ سیدعبدا سرٹیمد شاہ پڑو کی مستی خال بھی عکمت کا کام کررہے ہیں۔ جب کہ ہاتی تھارت اور مزدور کی ہے وابستہ ہیں۔

سید بہاؤ الدین کے تیسرے صاحبر اوے سید زین العابدین شوہ دوھوال ہی۔ مقیم رہے دوئی عقیدو کے تھے اور چکڑ ابویت کے چکر حل نبیس پڑے۔ •

• مرق أي وزيا ومقبر علم جال في جهل في جر ل منور اجذ بدوج أي وزيا وار في عاموه

عِكْرُ الويت كَيْ چُوتَى شَاحُ

ا ا ا ا ا کے زیار کی بات ہے کہ جناب سدروزی صاحب نے کہا کہ تر تن ہے مراہ اور آپ کے سی براہ مؤتر ہے بنے شک و شریطے تھے۔ مرکورہ اوان کے کلمات صفور سائیلا اور آپ کے سی بہراہ مؤتر ہے بنے شک وشریطے تھے۔ رُبِّ اعْدُدُ بِلِكَ مِنْ هَمَوْنِ الشَّبْطِلِينَ وَاعْدُو لَمْ بِلِكَ رُبِّ اَنْ مَا مُورِدُ بِلِكَ رُبِّ اَنْ

بَعُطَشُولُورِ ٥ (پ١٨)

اللَّهُ اللَّهِ إِنَّ المَسُوا ازْ كَعُوا وَ اسْتُحَدُّوا وَ اغْتَدُوا رَبَّكُمْ وَ فَعَلُوا الْتَحْيَرُ لَعَنْكُمْ تَقْلِلتُ وَنَّ ٥٥ (ب٤١)

٣ قَدُ أَقُلُحَ لَمُوْمِنُونَ وَلَدِيْنَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمُ خَاشِعُونَ ٥ (ب٨)

ا وَالْدِيْنَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ بُحَاهِطُوْنَ ٥ وُلَيْكَ فِي خَسَيْ

وَ الَّذِيْنَ يُمَيْكُونَ بِالْكِلْبِ وَ كَامُو الصَّلُوةَ إِنَّا لَا نُصِيْعُ خُورً

المصلحين ٥ ١٩٠

حِيطُوْا عَلَى لَصَّلَوتِ وَ لَصَّوةِ الْوَسْطَى وَ قُوْمُوْا بِلَّهِ قَيْنِينَ ٥ ٤ رَنَّ لَدِيْنَ عِنْدُ رَبَّتُ لَا يَسْتَكْمِرُونَ عَنْ عِبَاقَتِه وَ يُسَبِّحُونَهُ وَ لَهُ

نسجد زو پ

إِنَّ لَّذِيْنَ بَسْنَكُم وْلْ عَنْ عِادَتِيْ سَبَدْ حُنُونَ جَهَمْ دَاجِرِيْنَ٥

وَ أَوْمُوا الصَّاوِةِ وَلَا تَكُولُوا مِنَ الْمُشْرِ كِلُينَ٥ رَّ الصَّلُوةَ تُنْهِي عَنِ نُفَحِّشَآءِ وَ الْفُكْرِ وَ لَذِكُو اللَّهِ اكْبَرُ وَ

اس أرواندي وب يا الان التحقيق على مريس والومول المناها التعصاف المرتبرين سے ايب اب يوز اليه وال رقامبندكيا تفاءال كاليب التيال طاحظ في ما أيل-الموه أي البدائة فِدُرُ اول المامرة قد الله قد أن وقي يا شاظ شعره ووقو يكي كتير ب ك نال منه او يدب جوتم و ال كويول كتب وكالطونماز كويلوونم والمحرامات س روزی دوست مولوی مشمت مل قائم مقام ایام مذور کو الفاط افان مل کے جانج انہوں ہے ا بين رساست ان كاعاظ من بين جمه مودي معاجب كي موت كي واو وين بين اور ناظر ان سے بھی سفارٹ کرتے ہیں کے والی اور اس کے اور آئر آن کومولوی مد حب کی مجت اور جان نائل پائل کو ہے قوام ان سفا ش سے چندہ میں کے لیے بندوق بالیں ۔ 🇨

🖎 - څونځ پره وکال صابحت که د کول ۱۹۳۳

مہر کے اختلاف کی افرادی اور عددی حیثیت

چکڑالوی صاحب کے ان معتقدین کے ماجن جو اختریٰ ت رونیا ہونے تو آس جن کل اختلاف تو یڈ اٹ خوراطیفہ تھا ہی عدوی حیثیت بھی پری دلچسپ تھی۔ چنانچے موری نا امر شری منٹ ''لھیفہ ' کے زیرعنو ان لکھتے جیں۔

ال قر آن کو گو پیدا ہوئے ابھی جمعہ جمعہ تھرور ہوے ہیں اگر کی آراوی کی بدوست انہیں بقول (دس قنو بھی آر اوی کی بدوست انہیں بقول (دس قنو بھی آر او چو ہے) ونوں سے زیادہ قر قے بن گئے ہیں، جن ہیں معمولی اختر و نہیں بلکہ اصولی مخالفت ہے۔

(۱) ایک فرقہ کہتا ہے کہ اور اونی زقر تن ہی سے مخصوص ہیں ، دوسرا اس کے خلاف ہے۔

(۴) ، یک فرقه کہتا ہے تماز دور کھتیں ہیں ، دوسراایک بی پراکتفاء کرتا ہے۔ (۳) ایک فرقه کہتا ہے ، نماز عمل رکوئ ہے مجد ے دو بیں ، دوسر کہتا ہے جس طرق رکوئ کا تھم ہے ، مجد ہے کا بھی ہے۔ بہذ وونوں کا مددایک بی ہے۔

(۳) کی فرقہ کہتا ہے دوزے پورامہینہ میں۔ودسرا کہتاہے۔ تین روزے ہیں۔اب تو بھرے دوست موبوی حشمت ملی صاحب کے طبیل ان فرقوں کا شاراور کھی ترقی پرہے۔

توث

فرتوں ہے مراد کوئی ہے نہ سمجے کہ ہتر روں، ما کھوں آدی ہوں ہے میس کسی ہیں ایک ایک ہوں ہے میس کسی ہیں ایک میں اور سادہ میں حسب کے میں ایک میں کورے اور سادہ میں حسب کے میں کا خیاں ہے کہ کودہ میں والد کے اور سادہ میں کی میں کورے اور سادہ

پاولیسر محرفر بان ایم اے اقبی اور منکر سی حدیث می ۱۲۷۔

تنے انگرم رے انجو ہے ماہ میں جو یوں ق مل سائیس اس سے تھے۔ اس ما مطاعة رئے سے محل يو چينا ہے۔ ال طريب أول في مرتمير وهاور في اور محيت في هذه بيان موون الرين الله من الله من الموسوق بيات والتورّ ويدويد تمي به ماران كي الآقات عن المصافي الدوهي إلى الماحب عنده أن و أنها ب سر ما قالت کی رو بروشتند و ب برسی می استی (شمستی) ب وس می في بي من بيطق عن أن بوم بين والن التروي التراك التروي التراك التروي التراك التروي التراك التروي التراك التروي التراك التروي التر ور معل مو وقی سا اسب و به سی علم میں تھا البران الکا الله بات و والسیام وصور تحور بے بنتے اس بھی مورز کی ہے بولی پھٹن پر ان تھی۔ تعد منته كه چير ون سادك الرطال وبتلول ور ما متقل براي تحري مي أي مولوں 'شمت ملی انداین و مولوں منہ کا منتوی وجہ ہم بھی کیے اور ہے ہے و الدائر في مشقل من التقيم كن اجد المال من التات والرجوي ما ووق اور الم ا تناه ورجيان صدياري من أنكن في أنكن في الله الماري المناسب المناور الماري المكنان والم بھی اسر آئی۔ بید لک وات ہے رہ کے والے افلاں میں بعض شارفتم کے مقریبی حديث بيرادو سيد جي احديث اورادها يا حاكرواراه كرت رب وه ي ت ت آ بهم حدیث کے مطربی رئیل مگر کارے اوپر یہ چی پ نہ گئی۔ یہ بھی تیسے ہوسک تھا؟ چنا کچ د وجعی ب نقاب ہوئے جلے کے۔ای تناظر میں ایک غیر با نبدارتج یہ کامام میں یہ ہدیکیا ہے کہ ال میں سے بہت ویدافقہ چکڑ الوی تنے، جنہوں کے اوا کم اہ ایب متحین تھ بیاتی ہیں۔ اور براصول نے کہ جو بھی فخص ڈیکے کی جوٹ پر مواد اعظم ے بہت ار و بی قفر پیش برتا ہے، امت کی اکٹریت س کے بیسے ہے محفوط راتی ہے م سیدا حمد خان اور مولوی عبد ایند چکژ الوی میں بیا قرق تن ؟ یکی که اول ارز کررواد تا تے الل كا ام يل يا مع لك كين ، وريك الوى صاحب كا وكارساده م كوك تے۔ در ند بنیا کی طور پر جس گل یا چلا وی کے سینی تھا ، اس کے باتی سرسید سے۔

وبا

عبدالله چکڑ الوی کی تصانیف

چکڑالوی صاحب نے اپنے معتقدین کے تلوب اڈھان پر تیمرعلی کی دھاک بھی نے کے لیے اپنے پنداریکم کا مظاہرہ تھی نیف دتا یف کے ذریعے تھی کیا۔ چکڑ ہوی ھا حب کا مقصد پڑھے و لوں کو تذاخہ ب کے ٹر دوغبار ہیں ایسے دارائے پر ما کھڑا آرتا تھا، جہاں سے نہیں بیٹ کر ہد بیت واصلات کی گلی ندال سکے۔ جس بھی کوئی نسان جان و چرکراوراراوتا سے ٹی کا راست ترک کرے اس کے غلاف تھ دیکھڑا کرتا ہے تو وہ بھوان و چرکراوراراوتا سے ٹی کا راست ترک کرے اس کے غلاف تھ دیکھڑا کرتا ہے تو وہ بھوان ، پریش نا اور بہت تھا تھاں ہو جاتا ہے ۔ یہی چکھ بھڑ الوی صاحب کے ساتھ تھی جوان ، پریش نا اور بہت علی خطر کریں ، پھر ہم ان کی کتا ہوں سے اور خصوصا موان کی تمام نے کہا تھا ہے ۔ اس کی تعالی کے جواقہ کریا وراسٹو ب سے اور خصوصا ان کی تمام کے جواقہ کریا وراسٹو ب سے ان کی تمام کے جواقہ کریا وراسٹو ب سے آگا وہ ہو تھیں۔

ایتغیرالقرآن به ایک جلد

۱- بر جله الفرآن به یات الفرقان - خمن جله

۱- بر بان الفرقان علی صبو قالقرآن - سمن خله

۱- بر بان الفرقان علی صبو قالقرآن - سمنو قالقرآن - سمنو قالقرآن ما جمم الرحم به بیات الفرقان - ۵ - قول البادی فی تغییر یعب دی - ۲ - رواسخ المشهو رفی کلام الرب العفور - ۲ - بیان الصری فی بیان کراید الترادی - مالات میشی رسول ریافی - ۸ - روح ایاف ای کراید القرآن - ۲ - مالات میشی رسول ریافی -

والهان اختفاد المامديث

ا _الركات والصدقات كماجاء في آيات بينات -

١٢_اشاعة لقرآن في جواب اشاعة السنة -

٣١_المن ظره_

٣ ـ رَك افتر المقامل ـ

۵۱_جحت الاسلام_

ان کے علاوہ ایک رس لہ'' بیاج خوری'' کے نام سے بھی لکھ سی تی تی الیکن یہ ایکن یہ ایکن یہ ایکن یہ ایکن یہ ایکن م

يندره روزه "اشاعة القرآن"

چیزاوی صحب نے خرمن اسم می مسلسل بمبار من کے لیے ایک جریدہ
"اشاعة القر"ن" کے نام سے بھی جاری کیا تھا۔ جودو سال سے زیارہ نہ نہا سکاریا
رسامہ پہنے اہم سر، پھر بندرہ رورہ کردیا گیا تھا۔ بندرہ روز و بیرسائٹ کو کرنے کے
فیلے کے بعد" اہل الذکر والقر"ن" کی جانب سے جو اشتہارش کع جوا تھا،ال کا
مضمون یہ تھا۔ بیاشتہ رنوم را ۱۹ وہی چھیا تھا۔

اشاعة القرس

ابل الذكروالترآن كاپيمره روز ه رساله ..

مید الله الذکر والقرآن متوسط النه می در الد می در الد می الدکر والقرآن متوسط النظیج کے ۲۰ صحات ، موزول کاغذ عمد و پر بھالی آب وتاب خوش خط جیب کر ب بجائے ماہوار کے پندرہ روز ۱۱ ہر ماہ اگر بن کی کی اور پندرہ کوش کئے ہوتا ہے۔ ال میں مض بین کن با الله بخصوص مضتل پر اغراض ومق صد متدرج ہوتے ہیں ۔ میں مض بین کن ب الله بخصوص مضتل پر اغراض ومق صد متدرج ہوتے ہیں ۔ اسلی نوب کوائن تھم خدا ندی ہے آگاہ کرنا کہ صرف قرآن مجید جمد عبد دار جمعی کی و بی دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی و کھل کن بے اللہ کی دونی دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی و کھل کن بے حمد مورد کی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی و کھل کن بے حمد مورد کی دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی وکھل کن بے حمد مورد کی دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی وکھل کن بے حمد مورد کی دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی وکھل کن بے حمد مورد کی دونیوی میں دونیوی مضرور یا سے کے لیے کافی دواق ہے۔ اور یہ عالیت ی وکھل کن بے حمد میں دونیوی مضرور یا سے کہ لیک کے دونی دونیوی میں دونیوی کی دونیوی دونیوی میں دونیوی میں دونیوی میں دونیوی کی دونیوی دونیوی میں دونیوی کی دونیوی میں دونیوی کی دونیوی میں دونیوی کی دونیوی دونیوی کی کی دونیوی کی دونی

مدالد بكر داي اود كدرا الديد مراسي من المراسي من المراسي من المراسي ال مجروزیدوغالد کی روا بات کی مختائے نبیس ہے۔

۴ تقص انبیز وسن م مینیم ئے متعلق جو خاطافہمیاں اور افترار و کو یا جس تھیے مو ک ہیں وان کی اصلاح اثر ید واور ان سے نہیا وسر میں ہم کی تصمیت ٹا ت راہ۔

٣ مخالفين كوقر آن كريم سناميذب جواب رياب

م قران جيد كي آيات كي تنسيري ورج جوناط كيد أحديد وان في احد ب محرناء اوردرمت ترجمه وتغيير شاكع كرناب

۵ قرآن مجید کی ضرورت ورس کی تعیم کوئش وفطرت کے مطابق ٹایت کرتا۔ ٣ چيده ود چيب فيرول اور مخلف و قعات عجيب سے اطلاع دي اور محود معاملات قرآني مدايت وارثا دكوبعيارت الص أناب الفدالمجيدها بركرنابه الرماليان ا ثناعت واجراء ہے مرکز ہر کر کوئی مطلب ذیر و بجر بھی جرمنعت یا کتب فروش کانسیں ، بلکہ فی سیل اللہ فقط اش عت احکام کیا ہے اللہ تعجید ہی مقصود و عاطر ہے ، ای وہ سطے اس کا چندونیا یت بی تنیل صرف برائے نام مقرر کیا گیا ہے، جو کہ اس کے معمولی خراج ت کا غذ و کتابت وطبع کے واسطے بھی بمشکل ملتی نہیں

الشتير . ما مك ومهتم رساله اشامة القر"ك الشيخ مجمه بينو ، بل الذكر واغر"ك نا يور، بإزاديم بإنوالد ساه لومبر ٢٩٠١ و .

رماله "اش وت انقر" ن" میں چکڑالوی ساحب کے عدود احمد الدین امرتسری ، مولوی دهمت علی مستری رمضان اور چنوسیاں کے'' نگارشا ہے'' شائع ہوتی حمیں۔ بعد ازال ۱۹۲۱ء میں جب ' چنومیال' فوت ہو کئے اور عبداللہ چکڑ اول بیاریز کئے تو اس سے بالدام اللي مكرس مديث تم بتربو كئ تقي- آيس كانتارا ورطاف ركي وجدي اس فرقے كا دم كھٹتا كيا۔ بال ابت آئے والے وتوں على مكرسن صريف كے سے اید میں استان میں مالکری سرخیل چکز الوی مد حب کو کہ جائے و ب جات ہوگا۔

باپ @

فتنهُ انكار حديث كي خشت اوّل

الكار جديث ئے فتے كا تماز دوم كي صدى ججرى شن جوار اس وقت اس كي ابتدا وخواري ومعتزيه بالب التاس فتفي كالمرئز عواق تقي يرصغير بين تيرووس صدی جری (تیموی صدی بیموی) بل نکار صدیث کی بتداء کہا ہے ہوئی اس فَتَدَ أَمِ لَ كَسِيمَ وَرِا وَن سے إِنا م جِنا نجدس مد فان كو برصفير على اس فقتے كا الى سمجد جاتا ہے۔ بکل بدنا قابل تروید حقیقت ہے کہ سرمید احمد فان سینیتان کر نگاہ مدیث کی جرائے نیں کرتے تھے۔ حدیث کے متعلق ان کے بھی حیاریت تاتعی اور اسدی روٹ کو کینے و سے تھے۔لیکن و قامد واس کو جماعتی شکل دے کرا حادیث کے خی ف کا ڈکٹر کرنے کی برنقیبی عبد مقد چکڑ لوی کے حصہ میں آئی تھی۔

موا ٤ مفتى محمر في عثماني لكيين بير.

" بيآوار بندوستان بن مب سے پہلے سرميد احمد خان اور ان كے رفق مونوى چائ می نے بلند ک لیکن انہوں نے انکار مدیث کے نظر سے کوعی الاعدان اور بون حت جَيْل كرن كى بجائية ياطريقة اختياركيا كه جبال كونى عديث البيغ مدعاك خذف نظر آنی، س کی محت ہے انکار کردیا خو واس کی سند کتنی ہی قو کی کیوں شہو ان کے بعد ظریہ انکار صدیث بی اور ترتی ہوئی اور یہ ظرید سی قدرمنظم طور پرعبداللہ چکز ۱۷ کی تی اے ش آئے برحما، اور بیانک فرقہ کا بانی تی، جو ہے آپ کو بل قر آن كبتا تلاءال كالمقدم وريث من كليتا الكاركرنا تمار •

ررس تر ندی می ۲۹ مکتر دار احلوم کر ری ۱۹۸۰ م

مورة ميب الأثن عقى من تحصيل

بندوس سی انکار حدیث کی برعت بھی ہو عبداللہ چکز الوی ہے (بہجب)
میں ایک کے سیسی حقیقت ہے ہے کہ ترمداللہ چکز الوں ہے کہ اس شیج ملعو شاک ہیں رکی کی ادراس کے باتھوں وہ برخ می ور چھوٹا جیز ۔ ان ہیں عام طور پر ہیں بچھ جاتا ہے کہ اس فیے کا بالی وہی ہے ۔ یہ چ کی فرق البیخ سی عقید ہے کا جہ فیاف نے الداز میں اخبہ رئیس کرتا تھا۔ چکڑ لوی نے ہے جب بوکر البیخ تفریات کی اش عت اور حدے زیاد واین ساموز واسو مرکش ہیں ایک ہیں انفتیا رکیا۔ اس لیے تکار حدی کی اس عست اس کی افراف منسوب کی جاتی ہے۔ 8

سور نا شی و اسد امرتسری مرتب بھی الکار حدیث کی و باء چھیں نے بھی عبد للد چکڑ ہوئی کو سرمید حمد خان ہے کیک قدم آگے ہو جا ہوا قرار دیتے ہیں۔ ● معالم مصرف علی مصرف کا مصرف مصرف میں مصرف میں مصرف کے است مصرف

''ول ہونیورٹی ڈریوا سائیل خان بیل شعبۂ اسد میات سکے استعب پر دہیس ڈا کیا مجر عبداللہ صاحب ابتا تقطہ نظران نٹا ظامی بیان کرتے میں۔

" بمختفین میں مرام کی آرا م کے مطابق عیداللہ چکڑا وی وہ پہنچنم ہیں جنہوں نے برصغیر میں کھل کرحدیث کا اٹکا رکیا۔اور قرقہ '' اٹل قرآ ان'' کی بنیاد رکی ۔

اس کے بعد موہوی احمد اللہ بن امر تسری نے انکار حدیث کے فقے کا بیز اللہ یا اور فاق اسلم جیر اجبوری نے اس نظر مید کو مؤید گئے بڑھایا۔ سخر جس غدم احمد برویر نے انکار حدیث کو ایک منظم نظر میداور کھنب آگر کی مورت علی چیش کیا۔ برصغر جس نگار حدیث کے ملم رواروں جس موہوی محب الحق عظیم آبادی ، تمن عمادی ، قمرا مدیں قمر انباز من جدیث کے ملم رواروں جس موہوی محب الحق عظیم آبادی ، تمن عمادی ، قمرا مدیں قمر انباز من ورق ، حشمت علی لا ہوری اسم تری محمد معنان

[•] الفرة الديث ساءريه على المطلى وحيد من ١٥٠٠

جميت رسل الكافا اوراجا شارمول منها عن الكتب ف شقائيد الرتسر ١٩٣٩ م.

جیت مدید یا کام کرنے والے جمد مختین نے علد برسنے میں ، طب بلالڈا کار مدید کا بانی عبراللہ چکڑ لوی کو قر را یا ہے۔ آئر جہر سید احمد خان نے باکل کی را ہم وہ حادیث کوشری جمت نہ والے ہیں اور خرور کرتے ہے ۔ بغیر سید احادیث کوشری جمت نہ والے تھے۔ بغیر سید کے بین کے منبد

ا جنا سریدای ع جود براتب سفر باتے بین که یس کل عدیث کی صحت کا انگار کا بور ۔ لاحول و لا قو فا الا بدالله العلی العطیم سید میش میری نسبت فدواتبام بور ۔ لاحول و لا قو فا الا بدالله العلی العطیم سید میش میری نسبت فدواتبا می بوتبار بیل بروایتا و درایتا می جوتبار بیل بیل ستدلال کرتا ہوں مدیثوں مدیثوں سے جو میر براز یک روایتا و درایتا می تقلیمی و تحرکی کی ستدلال کرتا ہوں ۔ کی نیکن عبدائت یکٹر اوی نے اس کونے صرف یہ کہ قاعدہ تھے و تحرکی کے اس موسوم کرتے تھے۔ اس لیے شکل دی بک وہ عدید رسوں طابقہ کو انہوالحدیث سے موسوم کرتے تھے۔ اس لیے اس عظیم اور تاریخی فینے کے دوعلم بردار فر برتے ہیں ۔

مولاتا ابوالاعلى مودودي لكيح بين

ایبال (ہمدوست) یل ال ابتداء کرنے والے مرمیداحد فان ورمولوی کی ابتداء کرنے والے مرمیداحد فان ورمولوی کی ال کے علم بردار ہے ہیں کے بعد مولوی الا کے علم بردار ہے ہیں کے بعد مولوی احد الدین امر تسری نے کی ایران میں الی ایم اسلم جبراجیدری اسے لے کر تے ہو ہے اور آخر کارائ کی ریا مست چود همی کی مدم احمد بردین کے جمعے میں آئی جنہوں نے کی افتا تک پہنچ دیا۔ •

والمرامين المدين الروانات كالمصارة بمرض الالمار ومعود

المال عدر ميد جد ١١ الل عا يكل ترقى دب

[•] ملت كي آكل ميليت من الانتاداد

مولا ناعبدالتيوم نروي وفي لكيمة بير.

جیت صدیت کا کھلا انکار مودی عبد مقدم حب چکز موی ہے کیا۔ اس سے پسے مراحظ انکار طحدین اور ڈیٹا وقد سے تھی نہ ہوسکا۔ •

تھیں تور لدیں احمیری ک رئے کے مطابق بھی ہندوستان میں فتنہ انکار حدیث کی جشعب اول عبداللہ چکڑ الوی ہے رکھی تھی۔ ●

مولا نامفتي رشيد احمرها حب جنت يول رقم طراز مين .

حبدائد چک اوی نے سب سے پہلے افار صدیث کا قتد پر پاکر نے مسلمانا ل عالم کے قلوب کو جروح کیا۔ محر بیافتہ چند رور بی اپنی موت حود مرکبی ۔ ما قلا اسلم جراح پوری سے دوبارہ اس رہے ہوئے فند کو جوا دی اور بھی جو گ کو دوبارہ جل کر عاشقان شع رہ اس کے جروح پر نک کی ۔ •

مور نا محمد سر فراز خان صفدر مست بھی عبد مند چکز ابوی کو فرقۂ (نام نہاد) وال قرآن کا بانی قرار دیتے ہیں۔ ●

ايك اورمقام يركصة بي-

موہوی عبداللہ ما جو مشہور غیر مقلد عالم درجا مع مجد چینیا تو نی المور کے خطیب تنے ۔ وہ ابتض دیگر آئند دیں اور اولی واللہ کی تو بین کے علاوہ خصوصاً یہ کہ کرتے تھے کہ مام ابوطنیعہ المائے ان تمام فتنول کا درواز ہے ،جس کی المرحی تقلید نے عوام کو کمراہ کردیا ہے۔ گر اس پر ایسی رجعت پزئی کہ وہ مرے سے علم حدیث میں کا مشکر ہوگیا

[●] فیم صریت می ۱۲۸ ـ

[•] عدره الكارمديث كرحمد الألس ١٥٤٠ مر ١٩٥٢ مر

いけいけんだけんなしときにからい 日

"موہولی عبد اللہ چکڑا ہولی نے حدیث کی جمیت سے نکار کرتے ہوت یک نے فرق "الل قرآن" کھڑ کر دیا۔ س کے مقاطع میں آپ مرت نے علم حدیث کی قریب پررورد ہے کر جانو وور ہ حدیث کے درس جاری کرائے۔ ع

سطان اعتماء عدم المرائز فالد تمور عظائه بندوس کے منگرین حدیث کا تورف رو سے ہوں۔
منز سے ہوئے "مولوی عبداللہ چکر لوی" کوسب سے پہنے ، سے ہیں۔
میں انگاء حدیث کی ہوا تعدد تحریک کے مولوی عبداللہ چکڑا ہوی سے چلی مخلی ۔ پاکستان بنے پر برویر کی گئی تی ہوا عدد تحریک ہوا یہ خیالات کی اشاعت میں اپنی سرکاری پوریش کی استعمال کی ۔ اورا فران کے ایک طقے کو، جو پہلے اشاعت میں اپنی سرکاری کوریش کی استعمال کی ۔ اورا فران کے ایک طقے کو، جو پہلے سے علاء سے بغل رکھا تھا، من اگر کی اورجہ بد تعلیم یافتہ وگ کمی در بے میں اس کے گرد میں جو سے جو ہو ہو گئی در بے میں اس کے گرد میں ہوگئے ۔ پرویز نے اس مؤ قف پر و بی انداز میں خاصالٹر پر میں کیا ہے۔ پہلے اس خیال کے لوگوں کو" چکڑ الوی" کہ جاتا تھ۔ اب انہیں " پرویزی" کہتے ہیں۔ بیا کی خیال کے لوگوں کو" چکڑ الوی" کہ جاتا تھ۔ اب انہیں " پرویزی" کہتے ہیں۔ بیا کی طرف اشارہ سے کہتے ہیں۔ بیا کا مقد میارک فرو اشارہ سے کہتے ہیں۔ بیا کا کو چارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکار تھا۔
کو چارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو چارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا، حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا۔ حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کو بیا کہ کو بیا کہ کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کی تھا۔ حدیث کا بیہ پہلا انکارتھا۔
کو جارہ کو بید کو بیا کہ کو بیا کہ کو بیاں کا کو بیاں کو بیا کہ کو بیاں کیاں کو بیاں کو

[€] مقام الي من و الحد الله من ١٩٤٠ م

مرمنیرمی دسایمؤاند مورا نافیق ایرفیمی ۱۹۹۹،

שבעלפושבישנושל 0

و ایناس ۱۹۳۳

The second of th

حضورا قدس سي ينفيز كي ايك بيشين ألوني

فندُ الكار عديث كم منفق بي كرم منفية في مطلع فر ما يا قد مار شاونبوت إن هيد اور جرنبوي بعيرت و بصادت پرمردُ هني -

آب الإلا أفراء

ﷺ اندیث مورنا مجر سرفراز جاں صفرہ ملتہ اس حدیث کا مصداق عبداللہ چکڑ الوی ادرائ کے چیوں کوقرارد ہے میں۔ 🇨

جی عت بل در بیت کے امور یا مو و انا تھا انا تھی سنے لیکھے ہیں۔

احتام کی تعین کرتی ہے۔ اور مقید اور پارٹر بنائی ہے اس ہے وہ وین ہے آزاو ہونے

احتام کی تعین کرتی ہے۔ اور مقید اور پارٹر بنائی ہے اس ہے وہ وین ہے آزاو ہونے

نے ہے سب سے پہلے صدیت کا تکار کریں ہے۔ ہادے منٹ میں انگار صدیت کی بھٹ موائی فید اند چکڑ اول نے بید کی۔ وہ ایا تی من انگار صدیت کی بھٹ موائی فید اند چکڑ اول نے بید کی۔ وہ ای تی تی اس کی ناتیس خراب تھی ، چل وہ پھٹ کے بید کی۔ وہ ای تی تی اس کی ناتیس خراب تھی ، چل وہ پھٹ کی دوہ بھٹ کریں ہے۔ بید کی دوہ بین تی تی اس کی ناتیس خراب تھی ، چل وہ پھٹ کے بید کی۔ وہ ای تی تی تی اس کی ناتیس خراب تھی ، چل وہ وہ بین سکتا تھے۔ سندھ بین اور حیسہ بتا ہو، واقعی وہ

[•] مقارة شريب م

⁸ فرق مري<u>د ان الم</u>

ع الراح عيد كا تقار

ی عت بل حدیث بی کے مود ناصادتی سیا لکوئی نے بھی لکھ ہے کہ

''حضور سربید کا فر بان کٹن فرف بحرف می نگلا ہے، بلکہ مجمز ہ ثابت ہوا ہے کہ
عبداللہ چکڑ الوی نے '' ریک میں تحت ہوتی پر بیٹ کر (پلنگ پر بیٹ کر) بھی ایج ہے
ہوئے کہا ہے۔ ' لا احدی ما و جدما فی کتاب الله انبھاہ'' بی نہیں ہونا
حدیث کو محدیث این کی چزہیں ہے ، بیل تو صرف قر آن پر بی چلوں گا۔ ●

جہاں تک حضور مظائیا کے فران کا تعلق ہے، وہ تو تقریباً عبد اللہ چکڑ الوی پرصادق آتا ہے۔ کیونکد تاریخ میں چئز الوی صاحب ہے برہ ھاکوئی مغرور بمتکبر مضدی وربت وهم منظر حدیث پیدائیں ہوا۔ البتہ مو ، نا سامیل سانی مرحوم کا یہ کہنا کہ ' دہ لنگڑ اتن چل بھر نیس سکتا تھا' دہ لنگڑ اتن چل بھر نیس سکتا تھا' کہنا تھا۔ کوئکہ وہ بھرنیس سکتا تھا' کا نظر ہے۔ چکڑ ہوی صاحب عالم البیدائٹی لنگڑ ہیں تھے ، کوئکہ وہ کیے شہر سے دوسر میٹر کا اُر ہے گا کر بھی جا کہ تے تھے۔ بعض آتا اسے معوم ہوتا ہو آ کر دالہ ہو آ کے تھے۔ دائندتن لی اہم

بطور نمونہ ال علم کے چند قتباس ہے ہم نے پیش کیے ہیں ، جن سے امارے وہوی کو تقویت میں ہے کہ برصغیر میں فتنہ کار حدیث کے بانی وعیدالقد چکڑ الوی ہیں ، نہ کہ سرسیداحمد فان ۔ •

[•] مَحْمُوةَ شَرِيفِ مِنْ جِم وَلِدِ الْحِنْ ٢٢٢ وَمِنْ الْحَرَامُ عَبِلِ مِلْقِيرٍ وَ

[·] فريومديث الماها ١٩١١ ور

عبدا منه چَدار، وی کے قیمری ترجمان

مراد میں چھ اور ایک و یو یوش مطاب ہے ہے۔ مراس مریک و استان میں اور استان میں استان میں اور استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں اور استان میں اور استان میں اور استان میں اس

> ۲ ـ رمض رمستری ۱۲ ـ احد الدین امرتسری ۲ ـ اکثر صادق علی کیور تعلوی ۸ ـ حافظ علم نیر اجپوری ۱۱ ـ شلام احد مرویز ۱۲ ـ شرعث نی

المردون منت على سدروزى المردون المرد

🗨 بيدمضال الهورك يم امرف من رورول كي فرضيت كي فأن تقيد الربيخ سروزي الملي 🚨

12.00

128 . - 1 128 . - 1 128 . - 1 12 mg - 1 128 . ۵ محبوب شاه (کوبرانواله) ۱۶ سید عمر شاه مجراتی ١٨ يسيدر فع الدين مناني 25 Jan 14 19 ـ ۋاكثر غلام جيلاني برق (بعد إزال تا نب بوڭ ينفه اور بطور كفاره أيك كۆپ" تارىخ مەيث" مرتب كى) ٢٠- يُسَدُّ احمد الدين وأكان مُرْهِ (صلح گوجرا ثوال) ۲۴ امیر حسین فر او (ایشاور) المريره فيسرطي حس مطفر ۴۶۰ پرورند خطیب (زمیره مازی مان ٢٣ بركت الشوفي في ۴۹ مر ياحمره رقي (كراجي) ۱۵_احت عي ل(كرا چي) (31)1321256 مؤجر ایڈ رومیادی مرای کے میں کر بھے میں گرے 🗨 ہوئے تھے اور ان کا لا کے بڑھنے ہے معلوم ہوت کے لیے کئی جا دیت سے ایکھے کی تھے ہے ار میں۔ عارم حرب ويريس چَرز على جِراحيم براستاسم جر جيوري تي ميل-جيرا كريرويرها حب تعط "إما-تَ أَنَّ الْ مِر زَيْتِنَ بِينِ عِلامِهِ المُهِم جِي البيوري مِدخليه الحالي كي قر سِني فكر برك ومار رس سے ہیں ہے وہ شانہ فکریس ملیم اگر کوں چکمتی ہوئی کرن وکھائی وی سے تو وہ ا نبی کے بدیت ہوئے اپنوں کافرون کے ساتھ یرویز نے میادہ لوح المحد مد إلى عاد صديث من ما تو سائد برما محدثين بارم بطاطع بحى كرت بيني بعد دو ما علم عداد مى يأرم ويع كى الى شريع مناخيان كرت تعديدا فيدايد ومال السيده مدي وي الن بكديك مدويل وظمت ويجاه يمات ظرات بي وردهرت في والناك حفت انبان همي الدك يد كه يوان چياه في تي و موفر بذكر يعني لذيرا جد ل كريت تو والت مى الرحم الشمش و قاهد ماب أثمال على والدا السلام مستعلى في المال يمن والفي الوات ال ال علم الساقة السنة الكل الله في تصال المنظمة م بولا من أى تب الم ت قاعدال ست و . وقال مقرصين الدين يا في المال المن أم - الماركة المراجعة الماركة

مسلمانوں کو اپنے واس تزور میں پھنے یا، اردواوب وانشا، پر اُنہیں عبور تھے۔ اس کے ذریعے انہوں نے انہا کے خرد نے جم انگائے در سے انہوں نے اپنے تھم کے سندشب رنگ کو سادمی ذینا ٹر کے روند نے جم انگائے رکھا۔ تا ہم پڑھ انکھا، سلیم الفطرت ، ورسی منتقل شہان ، ووکسی شعبے سے متعلق ہو اُن سے اثر پذیر نہیں ہوا۔

ادبار أن كام يا شاور جناب مثن ق الديوستى لكه مي س

اتو رکی میں کو تعلام تحد پرویہ کا درت سنے جاتے۔ وقیل دفعہ بھی ہے گئے ۔ پر طبیعت ادھ نہیں جگی نے ملکے پر طبیعت ادھ نہیں جگے۔ فلند اور شعار کی جرمار سے وعظ وورس پر ہمیں اپنی نٹر کا گان ہونے لگا ہے ہوئے لگا ۔ پر ایس جاتے ہوئے کوئی 'روس سکیف'' پہل کر سجدہ کرنے کی کوشش کرنے دیا ۔ پ

س ك يرفلس يرينى جيسا دين السان همرت فقد نوى هن كالم عمل كالميل وكهائي دينا ب- لكهن بين-

حضرت مولانا اشرف عی قانوی مط ، که خود عام به مدل ایافل اور پیر خریقت تنے نے ایک جگریزے ہے کی ہوئے کی ہے۔ فرماتے ہیں کرایک ظریف کاقول ہے کہ مود یوں اور کہیوں کے مدن مکائل ہوئے س۔ کونکہ جہاں اس کے منہ ہے کھ نگار ایمیت ہے حاض ، ش کام کرے کودوڑ پڑتے میں۔ 9

عار كمرمقاى اوربيروني الى عديث ما وكامر في تقا_

[•] ررگذشت بل ۱۲

[🙃] ازگرشت ای ۱۳۷۵ با ۱۳۷۵ با

[•] الراور ت السام

شخ جمد اکرام رتسلم از بیل۔ موں نامجر اسم مجی اواکی عمر ہے اہل حدیث سے نسلک تھے۔

عور سیجے کہ سلن بیزاری اس ن کو کہاں ہے کہاں پہنچا دیت ہے۔ بہر ہوں ت تک جنٹی بھی اجا و بہت رسول مؤلٹیڈرے برشت و برا جیختہ کرنے والی شخصیات گزری ہیں، من کا عود سطہ یا بلاوا سطہ تعلق عبداللہ چکڑ ابوی ہے ہوتا ہے۔ ان کا فکری و ذہنی مغروبیں ہے شروع ہوتا ہے۔ ایک منکر حدیث ،خواجہ از برعباس کی کما ہ کا مند دجہ ذیل فتہ س برحیس توان شخصیات کے فکری سفر کا اندازہ ؛ دسکتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

جن بہدارمغز علوء نے عام روٹ ہے ہٹ کر آفسیر انقرآن بانقرآ ں کا طریقہ اختیار کیان میں ازلیت کا شرف موہوی محمد عبداللہ صاحب چکڑا وی سرحوم التوفی ١٩١٨ (نبير ،١٩١٣ء علقي) كے يوخسوس ب - ن كوتين يا رز برويا كي ،جس كے اڑے واسفوی ،و کئے تھے۔ وہ جامع مجدس یا نوارہ ہا اور کے خطیب تھے۔ اور میخ محمہ چنو، سود گر 'ن کے مالی معادن تھے۔ ان کی تنسیر، تنسیر القرآن کا مات الغرقان، یک ایک یارہ کی بڑے ما کزیس ملیع ہوئی، جو کافی عرصہ بھی مکمل ہوں۔ان کے ہمعصر موہوی خواحد احمد بدین امر تسری تھے، جن کی تفسیر "بیان لدی می مقبول آنسیر ہے۔ خواجہ صدب اپنے وقت کے مشہور عالم اور کئی کما بوں کے مصنف تھے۔ مدرمة البنات امرتسر میں عربی کے ستاذیتے ان کے سلدوہ موموی محمد فاضل وجد عالم دوارہ فی چکوال کے اور مودی جمہ عبدائی مق صاحب نے "بل فح القرسن" ۹۲۶ ءے ۱۹۲۵ء تک جاری کیا۔ جس میں تغییر بھی ہوتی تھی۔ ان ہی کے ہم عصر مولوی محد رمضات ص حب اورأن كي من جزاد مولوي محدا عاعيل مدحب تقران كي تحريرات ب موجود تبیل ۔ لیکن ان صاحبان نے ورس بھی دیے اور جکہ جگہ لوگوں سے مناظرے

موج كوثر كراهم

القدتون ال سب عش لي قر من كويز من خيرد هـ ٥٠٠

ریا ہے۔ بہ پہر پہر ہوں کے روشن خیال مسل وں بٹس سرسید انہد فان کا نام نبریت جمیت کا مام نبریت جمیت کا مام نبریت جمیت کا عام ہے۔ انہوں نے جس جوش اور ولوے سے انگریز کی ریان اور مغر کی عوم کی مام سے میں کا ور مال ہے۔ انہوں نے جس جوش اور ولوے سے انگریز کی ریان اور مغربی تعلیم کی تفت کی اور تمایت کی ، اُسی جوش اور ولوے سے عمر لبی مدارس اور مروجہ مداری تعلیم کی تفت کی اور واضح کردیا کی فی زیان بید فدی تعلیم مسمد نوب سے لیے ہے مصرف می تبیس و مفرر رسان واضح کردیا کی فی زیان بید فدی تعلیم مسمد نوب سے لیے ہے مصرف می تبیس و مفرر رسان

مجی ہے۔ اللہ آن کا دعویٰ کر کے قرآن کواٹی اجوا موار عکا تختہ مثل بنانے والوں کو ور

⁻⁴¹AUT SE TET TE STOTT @

[•] باکسان چاک بل ۱۹۸۸،۱۷ •

132 3 (July) The second of the second of

اقوال رمول سائی کا کو کو بیف و تفعیط کا شاند بنائے والوں کو دیتی مداری و میں و درب کل لا کا کا کہ کا شاہ کا کہ منتخص طبع پر لنزیجی ہے۔ اور کیوں شہور جب کل سید دیتی مداری قائم میں اور گلیم پوش علاء دین موجود بیل شب تک تو تزید کا اطاد بیٹ سے امت کا اعتباد بہنا یا نہیں جا سکتا۔ یہود یوں کا فارمول تف کہ جب تک صحابہ کرام دین پر سے اعتباد نہیں ان بیا بہت تک دین کی مجارت کو منہدم نہیں کی جا سکتا۔ اور منکور ہی صحابہ کرام دین کے عادت کو منہدم نہیں کیا جو سکتا۔ اور منکور ہی صحابہ کا ورمول سے گرا کر جو رہ کی میں کیا ہوں سے گرا کر جو رہ کی میں کیا ہوں سے گرا کر جو رہ کی میں کی ہوں سے گرا کر جو رہ کی ہوتا ہوں کے جو بڑ میں نہیں کی جو بڑ میں نہیں کی جا تا ہوں کہ انکار جدیث کی میم پنپ نہیں سکتی۔ کیونک احدی کے جو بڑ میں نہیں کہ کرام دیا ہوں کا عزام میں گرے والے بیں۔ اور علاء دین مسلمانوں کا عباد صوبہ کرام شاہد کی برخی نے کا عزم کرنے والے بیں۔ اور علاء دین مسلمانوں کا عباد صوبہ کرام شاہد کر بی طابہ کو تھی برکرام شاہد کو بین اور عربی طابہ کو تھی برکرام شاہد کر بی طابہ کو تھی برکرام شاہد کو بین اور عربی طابہ کو تھی کہ کرام شاہد کی تو بول طابہ کو تھی کی گریں ہو کہ کر ہی جائے گریں جائے گیا کو بر بی طابہ کو تھی ہو کہ اور میں میں تو بر بی طابہ کو تھی کی گا ہوں سے شرد کی طابہ کو تھی کی کر ہیں جائیں تک کر ہیں جائیں

۔ نور خدا ہے کفر کی حرکتوں پہ خندہ رن پھونکوں سے یہ چراغ بجمایا نہ جائے گا

باب

ژولىيدە ذېن ، كوتاه زگابى اوراُسلوب تِحريرى ايك جھلك

اس باب بیس ہم موبوی عبدالقد چکڑا وی اور چند دیگرمنگرین مدیث کالعی ہوئی چند ممارات ورج کریں مدیث کالعی ہوئی چند ممارات ورج کریں گے جو ان کی دانیت کی عکای کرتی ہیں۔ آپ خوداند زویکا سکی کرتی ہیں۔ کیسے سکیس سے کرمیز مشلوک الفہم '' بوگ کس ژومیدہ ذبین اور پست کابی کے ، لک ہیں۔ متابئ ایماں منتمی میں تقام کر اور ول پر پاتھ رکھ کرعبدالقد چکڑا ہوی کی یہ میں ۔ سے پر معیں ۔ لکھتے ہیں۔

ان قرآن مجیر کی سب سے بڑی ترکی بلک جا وقائنی ہنے کی مری اور یہ اور اس سے میں نے ہر ہاب ہیں اس کے جو ہر دکھانے کی کوشش کی ہے۔ تاکواس کی شراکت وحکومت وقف عکا دعویٰ ٹوٹ جائے۔ جد بہت میں سرف ایک خوبی ہے شرکی وجہ سے کی شراکت وحکومت وقف عکا دعویٰ ٹوٹ جائے۔ جد بہت میں سرف ایک خوبی ہے شرکی وجہ سے لوگ اس پر ماکل اور قریفت ہوتے ہیں۔ اگر چہ وہ خوبی ہجو ٹی اور بے بغیاد ہا تی وجہ سے کہ میک بخت مجھ رمول الاندس می ملیے ہیں دے نام کی طرف منسوب کی جا اور دہ ہیں ہے کہ میک بخت مجھ رمول الاندس می ملیے کہتا ہوں کہ اس کی ٹری صورت کی جا آگر اس میں میہ خوبی ند ہوتی تو میں بچ کہتا ہوں کہ اس کی ٹری صورت کی طرف کوئی تکوا میا کر بھی ندو کیا۔ ٹی گفت حد یہ میں اس قد رافویا ت ، خرایا ۔ فرف کوئی تا کہ ان کا راور بے سرویا مندرج ہیں کہ دہ اس کی شکل کوئی بیت بی یدنی بناتی ہیں ۔ لیکن واضعین مدین نے بڑی کا ریکری کے ستھ اس کو خاتم سمین کی طرف منسوب کردیا اور اس میں حدیث کی طرف منسوب کردیا ۔ اور اس میں حدیث کی اور مجھوٹے شن پر اور اس میں حدیث کا دیر کرکی ہے۔ اور "کدی ہی ان شاء اند کروں گا ہی تقریا اس میں حدیث کا دیر کرکی ہے۔ اور "کدی ہی ان شاء اند کروں گا ہی ۔ پہلے ہی تقریا اس میں حدیث کا دیر کرکی ہے۔ اور "کدی ہی ان شاء اند کروں گا گی ۔ پہلے ہی تقریا کا دیوں کی سے اور "کدی ہی ان شاء اند کروں گا گی۔ کو کرد کا اس میں حدیث کا دیر کرکی ہے۔ اور "کدی ہی ان شاء اند کروں گا گی۔

عد بإن الفرقان الي صنوة القرة ن عل ١٠١٠ ماري ٩٠٨ م مطبع حميديد متيم يريس عن المور

with the said the sai

" اور بال و موای ملاول بے شدی اصابی و فقائی بنائی مرد بن المی ایک و فقائی بنائی الله بال الله الله بالله با

خین دان کا ہونا نہ ہونا ہر ہر ہے۔ ہم اہل قر "ن وگ او ان نیس کہتے۔ ' (۱۳۹) '' بید ہوت کے مسجد علی داخل ہوتے وقت ویاں پاؤں پہنے رکھواور نکلتے وقت ہایاں پاؤل پہنے۔ یہ سب نضول ہوتم ہیں مسجد عیں آئے جانے کی دیا کی ہم جم قرآن مجید عیں مذکور نیس ۔ (۱۳۲۴)

''' نرعون بھی بل حدیث تھا اورموک سلائم علیہ کے مقد ہد بیں یوسٹ سلائم علیہ کے اعادیث بیں بیش کرتا تھا۔''

'' حیض ونعال کی کوئی معیاد قرآن مجید پیمی مقررتیں ، اور ندی اُس سے مقرد کرنے کی ضرورت تھی۔ ہرعورت اپنی حیض ونعاس کی حالت کو جاتی ہے۔ جس طرق پا حانہ پیٹا پ کی معیار مقرد کرنا لغوا سر ہے اسی طرح معیاد حیض کی تعیین ہمی قنوں ''کوئی ہے۔ •

مل مظر او" بربال الفرقان على صلوة الفركن. صفحات ١٣٠٨، ٢٩٥٠ ١٣٠١، ١٣٠١، ١٣٠١، ١٣٠١، ١٣٠٠ ١٣٠١، ١٣٠٠ من المعادية ١٣٠٠ ١٣٠٠ ١٣٠٠ من المعادية من المعادية ١٣٠٠ ١٣٠٠ من المعادية ١٣٠٠ ١٣٠٠ من المعادية ال

' ججرا سود کو نیکل واقو ب کی غرض سے ہو سادینا یا کہ ہاتھ کانا یور کیک کن سے اللہ مجید کی مخالفت سے ، جو نکر قر آن مجید جس اس امر کا ش واور من پینک جس آئے نہیں ، تو چمر میں کام کرنا کہال جائز ہوسکل ہے؟

''جلے زس و نیم و خرم و خرم و تر و تر م مد نکہ مب کے سب جب فوت ہو ہا کی ایکی سر جا کی تو پھر ان بیل ہے کی فض کو زیدہ کہنا، سر اسر سق ہیں و چہا است ہے۔ جبکہ محمد رمول الدسمام علیہ کے حق میں انگائی میست و آبادہ میستوں میستوں میں وردوم جود سے ۔

''حدیث کی تشریح و تفصیل کن سدا بجید کے سر اسری مدے اس وج ہے جمعے اس مارہ میں ہے۔ اس وج ہے جمعے اس مارہ میں شک ہوا کہ حدیث مجد رسول الدسن معلیا کا تول وہس اور تقریبی ہے ۔ (نیز) میں نے ویکھا کہ وہ کیک نہایت کریم النظر، بدصورت، زشت زور برشکل مصنوی چیز ہے۔ اس کورسول ساتھ اسے کوئی تعلق نہیں ۔'' • مبد مقد چکڑ الوی کے ایک فکری ترجمان اسلم چرا جیوری تکھتے جیں ۔

" نا حدیث پر ہما را ایرال ہے اور ندائل پر ایران لانے کا ہم کو تھم ویا میں ہے۔ قد حدیث کے راول پر ہمارا ایران ہے ندائل پر ایران لانے کا ہم کو تھم ویا ممیا ہے، قد

قرعمة القرآل بآوت الفرقان جلداق من ١٠ الملامية مي يس لا مور ـ

وجمة القرآل "يت الفرقان ، جلد اقل ص ١٠٠ _

[•] اليشأيس ١٣٦٥

[•] الزكاة والعلدقات بس ١٢٠١٠

طدید کی مند می حور جال بین آن پر به را ایمان نے ایسی بیب ان بر به را ایمان نے ایسی بیب ان بر به را ایمان نے کہ کہ ایسی فیرای فیرای

علامه تمنا شادمچلواري رقم طراز جيں۔

"وای ایک جدیث می جوز "ن سے قریب تر جواور باقی سب غلام"

مسٹر غلام احمد پرویز نے عبداللہ چکڑ الوی کے لگائے ہوئے جمر ملحونہ کی آعاد کی

مسٹر غلام احمد پرویز کے عبداللہ چکڑ الوی کے مصنف بھے اور ، ہوار رس لے "طبول سکے لیے گیر پور کر دارادا کیا۔ کئی کی بول کے مصنف بھے اور ، ہوار رس لے "طبول سلام" نگاء کر جے ہے۔ جواب بھی شائع ہور ہا ہے۔ پرویز صاحب کے خود ساخت فید میں فقہ ایک ایک تنہ وہونے کی تا مید شخریات میں حالیات میں سے آئیں ہے گئے جو اس کے ایک انہ وہونے کی تا مید قر آن کر بھر ہے تیں ملتی ہیں جی جائے جیل

'' قرآن پاک آپ کوفات پا جائے کا بھراحت ذکر کرتا ہے۔ ● ڈاکٹر علامہ خالد محمود یہ ظلۂ کا کہنا ہے کہ

"جناب غلم احمر پر ویز کے دور ش فتیرا نکار حدیث پورے عروج کو پہنی ہے۔

[🕡] مقام بعديث، جلداؤل الس194

[🙃] من ويروان وهداؤل ومن ١٥٧٥.

اعادالرآن، جلدادل، سماه

على ملى رف القرآن جدم من ٢٥٠ ما وران تبويب القرآن اورا المغيوم القرآن الخرجدون المنافقة من المن من المن من المن كالمنطق

عرائ موسد کا اور ارتصیع کور یاده مدر اور الجو ہوا ہے۔ حس میں جوا کے آراس نظری اللہ ارتصیع کی دیارہ میں اللہ اور الجو ہوا ہے۔ حس میں جوا کے آراس نظری اللہ اور الجو ہوا ہے۔ حس میں جوا کے آراس نظری میں اور اللہ کا اس سے اللہ استہوم الفر اللہ اللہ علاوں میں تج میری ہے ، جوار دوم رہ اور نسس طباعت میں نفیس کیا ہے ہے ہیں اس میں کس میری ہے ، جوار دوم رہ اور نسس طباعت میں نفیس کیا ہے ہے ہیں اس میں کس مل حا اس میں کیا ہے ہے ہیں اس میں کس مل حا اس میں کا اس میں کہا ہے کہا اسکام مدین کا نظر میری ویز صاحب کو کہا ل انکام مدین کا انکام مدین کا نظر میری ویز صاحب کو کہا ل انکام مدین کا انکام مدین کا انکام مدین کا نظر میری ویز صاحب کو کہا ل انکام مدین کا اور لے کہا ۔ "

منکرین جدید ہیں ایک معروف تا مرہ اکثر شام جیرہ فی برآ کا بھی ہے۔ ان کی عبر سے بھی انہا فی دسوز ورد فی رہیں۔ کین بھم انہیں اس سے بیٹی کیں کر رہے کہ امہوں نے بعد جی رہوع کر یہ فق اور مقدم وجیت حدیث پر ایک کتاب '' تاریخ حدیث ان کے نام ہے لکھی ، جو باس فی مرکبٹ جی وستیاب ہے۔ انگل کی کتاب '' وواسلام' کا جواب '' صرف ایک سرم' کے نام ہے گئا اور می موں تا محد مرفر ر مان عندر رائے ہے لکھ تھا ، جو ان کو راور ست پالانے بیلی محمد ومعاون ثابت ہو ۔ اگر چہ فار نہ می موں تا محد مرفر ر می دواکن می دوان کو راور ست پالانے بیلی محمد ومعاون ثابت ہو ۔ اگر چہ فار نہ میں دوائے جو ان کو راور ست پالانے بیلی میں کتب اپنے چیشہ وار نہ میں دار نہ کتب اپنے چیشہ وار نہ میں دوائے کر ہے جیل میں دوائے کر ہے جیل میں دوائے کی تب شائع کر رہے جیل میں دوائے ہوئے کر ہے جیل میں دوائے میں بڑواللے ہیں۔

منگرین مدیث کا یک گروہ'' اور وہلا نے القرآن ، ۱۱۰ این سمن آبا ولا بور شی کام کر رہا ہے۔' ترتمۃ القرآن بقریف آبات الرقان' کے نام سے ایک تفسیر مجمی شائع ہوئی ہے۔

ال کے چندا قتبا سات ملاحظہ ہوں۔ ''کتب روایات کہتی ہیں کہ کوڑوں کی ہزا صرف غیر شاوی شدہ مد کار مردو عورت کے سیے ہے۔اُن کا کہناہے کہ شاوی شدو بد کار مردوعورت کی سزا سنگ رکز تا ہے۔ واضح

[🗨] تنار فديث المحدود م ١٩٩٣_

رہے کہ قرآن کریم کے طول وعرض میں بدکاری کی سزا سنگ ری کہیں مذکورنہیں سنگساری کی سز ا کاش خسانه کتب روایات کاخو دیز اشید ہے۔ 🗣 '' حضرت عیسی مینی کا ہے یا ہے کا تو اہل عقل و دانش کے نز دیک سوال تک ہ سدائيس موتايه " حضرت ملى مليه جمله انبياء كي طرح سُحلٌ مَفْسٍ دَانِفَةٌ الْمَوت كزم میں داخل ہو چکے ہیں اور اب آپ قیامت ہی کوا ٹھائے جا تیں گے۔ 🗗

منكرين حديث كي ايك قدرمشة ك

بافى قرق الى القرات ميدالقد بكر اوى تكفية بي-

انتخال اوگ عوباً بڑے نیجو انہوتے ہیں۔ کھانے کود کو کر بھد ان ہے مبر کیے ہوئے۔ ہیں ۔ کھانے کود کو کر بھد ان ہے مبر کیے ہوئے۔ ہوئے۔ یہ حتوے مانٹرے پر حان دے دیں۔ ان کی بد نی رکی پر داو کر ہے۔ اوّل طعام بھد اکلام (بیجی تمار) معاذ اللہ، حاش لللہ اس طوے کے شول نے بی ان ویکوں کا اسکی حدیثیں بنانے پر بھی ماکل کر ۔ یا اور قرآن سے محروم کر دیا۔

کا اسکی حدیثیں بنانے پر بھی ماکل کر ۔ یا اور قرآن ان سے محروم کر دیا۔

تیاز مع کے دی بود کے اسکا سے کہتے ہیں۔

"اگر مولو ہول کی جماعت واتعی مسلمان ہے تو میں یقیناً کافر ہوں۔اور اگر میں مسلمان ہول کے دریک اسد مریاسہ مرف

بدول الرقاب في منوة الركان عن الداري ١٩٠٨.

" عيدالله خطيب" نامي ايك محر عديث في تو عد ال كردي - كد ين وفقها و ... متعلق وه زيان استعمال کي اکداره ال والحفظ ابغض احاديث اورعلاء اشتي برهي منه پيزنيس كبوز تك، اعلى ترين كاغذ، جرر ركك نابطل اور زبروست معياري عراصت على ما يو كر چى ہے جي سے اور ور ادھ ملك كم من تشبيم كيا جاريا ہے۔ عبد الله خطيب لكيتے ہيں۔ " تيسري هندي کے باطنی توسيموں سی ری اسلم، تر ندی ، تب کی ، ابن ماج جمعے مُزوى زوبانوى بزرگوں كوا بنا ارام كتے ہيں جوان كے ہے قرآ ب كابدل يا قرآن ك ہے بہتر چو کتابیں تمیں تیں یا روں میں مجبور کئے ہیں۔ ای (کتب احادیث) کے یروہ لینٹ کا متی ہے کہ اگلی نسیس قراس یاک سے بے بہرہ ہوسیں۔ چنانچہ ایسے لوگ موجود بین حن کو قر "ن حکیم کا ترجمہ ویا جائے تو معذرت کر لیتے ہیں کہ دیل معودات کے بے ان کے یال بھی رہے یا چائے مرایت موجود ہے۔ اللہ کا کرم ے کے ب ہمارے علائے کرام احادیث توی اللہ کے نام سے بھیل سے ہوئے وجل کے خلاف جہادیں جارے ساتھ شامل ہورہے ہیں۔ اور مولو یوں سے تمرو "زمامیں جن كا كاروبا وخطرے يس ير كيا ہے۔

برکت الله پانی پن کے ایک آن ہے ہو الت ہی منابقہ اور احادیث سے بیرارایک ناشرعوں پر بمبارمنٹ کرتے ہوئے رقم طراقہ ہے۔

" بے ان علاء سوء کے خود ساختہ رین اور اللہ تھالی کے نازل کردو وین

[🕒] من وي وال وحداقل الريادي

ور مد گیال داز میداند خطیب به تجامته ۴۹،۲۳ می بادکسهٔ ایره خانزی خان طبع میدید اگر پیگ

●」しまる」といりといりという

موہوی جمر واپر ورکی علا و این پر طنز کرت ہوں بلیجے ہیں۔
'' قوام مالم کے وجد و مسائل کو و ورکعت کے ایام' کیے بجھے ہیں ہوں۔
'' الا اے موہو ہوں اور مسائل ک بیر آت کی تعلیم وارے بیں نہتی ۔ کیونکہ ان پر اس کے غیریب کی خلاص کی بیٹری و یا جائے قو پھر کے غیریب کی خلا رہت گائم نہ بوسکی تھی ۔ ب سرحقیقی علم ہوگوں تک پہنچ و یا جائے قو پھر منا کی دکا تھا ری کھیے ہیلے گی ؟

الإير القرابي الكنافي

' تقیقت علی بیا مت کے مودی قرآنی احکامات کومائے بی نمیس میں مثل کا اس معوت ہے اور قرآنی سد مر ندگی کا کید دھڑ کی ہوا پیغام ا

ڈ اکٹر اسرار حمد مرحوم نے ایک ، رہے دیانی وفی ٹی پرلیکھر ویتے ہوئے عورتوں کے آزادات ماحول پر احتجاج کی تو یک منظر صدیث سے فضب بھی " کرڈ کٹر صاحب کو "منگؤ" بنا کر اُ یا کے حل ف کر بچانگھ دیا جسین میرفر پادکھتے ہیں۔

مَلْ ہُ اکثر مرار احد صاحب عورت کے سے گھر کا کام تجویر کررہے ہیں اور انیر ہوسٹس ، زرشک کوحرام قرار دے دہے ہیں دہتے تیس گھر میں کونیا کام ہوتا ہے ؟ ہ غور احد صدیق کی ہولی ہمی سنتے جا کیں۔

" بهاری تاریخ، مهاری فقد، مهاری روایات یعنی مدیشین ،ورتغیرین سب

[🛈] موازت السال

[€] تعليد آيات تحمد كيروشي يرم ٨٥٠

[🗨] منجي عقا مداه رخفتي معمال جي ١٠ احسن مياس-

فت كارة أن كرير أيي " مل عادا حداد لي

[💣] خواق کی اگرا 🕳

مجوسیوں نے تیاری ہیں۔ اس ہے اے پرجھ کے تیز اتر اور افتا ماں ہے۔ تہدی اس کے جو سیوں نے تیاری ہیں ہا اس بیا ہے۔

پر می ہوئی ہیں۔ یک مضد والکیز لنزیج ہار ہے اپنی مدارت میں پا جا ہے۔

یہاں سے ہر سال سینکڑوں ہے اروں مفت خورے مولوی تیا ہوار مختلف مودن،
فائقاموں مزاروں الم مورگا ہوں اور مدرسوں کی تاشی میں نیل جاتے ہیں۔

منا جب بر بھی خاصی ہیں رئی گدرت تھی۔ وہ لکھتے ہیں۔

''اُ اس جا رئی حالت ہے ہے کہ تحور وقار ہم پرحرام قدار پاچکا ہے۔ کوئی معاملہ ہو،
کوئی مثلہ ہو، قرآئ کریم کی کوئی آبت ہو، اس کے متعلق پہنا سواں ہے ہوگا کہ اس و
ایس اسلاف نے کیا کہا ہے؟ محر ہے تحور وقار کے بعد کوئی سک ہوئے کہیں جس کی سمد
سمان ف کے ہاں ہے ساتی ہوتو آپ فتر پردوز بھید، ہے، این قرار یہ جاتے ہیں۔
محوجرا تو، لے ایک ریشے پروفیسر ملی حسن مطفر سکھتے ہیں۔

[■] الناسط بالحكم الريال ال

[😠] الغات القرآن ، جلد ۳ مل ۱۳۰۰ ، جنوري ۱۳۱ م

قراس نفراد اس ۱۹۵ مویز اسل سل کم بنی کیشور مور

· 143 年 143 日 143

تاریمی ایند قتا سے پڑھ کر اب اس نتیج تک پڑھ کا اس کے اوروہ امولوی صدیدے ہو الیجہ ہوں کے ارتفرین العصاب کے بودوہ امولوی مدیدے ہو الیجہ ہوں چاہیں ، رکھ وسل اور زبانی امکانی الفصاب کے بودوہ المولوی پر بر سے بی ایک جیسہ جذب ہے تی ہاں۔ اس لیے کہ جورکو میب سے رود وہ جمی بچو کیدار سے بحوں ہے۔ چور کی مطلوب مقد صد تک رمائی بی رکا دے چوکیدار ہوتا ہے۔ اور عام و کین چوکیدار ہوتا ہے۔ اور عام و کین چوکیدار ہوتا ہے۔ اس سے بالا و کین چوکیدار ہوتا ہے۔ اس سے ساتھ و کین چوکیدار ہوتا ہے۔ اس سے ساتھ و کین چوکیدار ہوتا ہے۔ اس سے ساتھ و کین چوکیدار ہیں۔ اس سے ساتھ رکھ کا میں میں جو کہ طاب و کین جو کی گا میں میں دولوں کر جو القاب و رہا مکر میں حدیث کی مجبوری ہے۔ مرکعی کی جو کی کا میں دولوں کر جو القاب و رہا مکر میں حدیث کی مجبوری ہے۔

مرزا قادیانی کی ایک پُر ،اور جمیت مدیث

گنت انکار حدیث کے (بصغیر) یل بال میداللہ چکڑ ہوئی ارتحوالدی ہوت مرزاغلام احمرہ وی کاربازایک ہے۔ مرز قادی کی ہے انوی میں کا ب ہوئے کا کے بقیل میں مسئلہ تم نبوت ہوگ اس کا حیثیت کا جال ہے، اس ہے تحق ا ایک عقیدے کا منکر ہوئے کی وجہ سے قادی فی امت مسمہ سے کٹ گئے۔ جب عبداللہ چکڑا ہوکی نے تھیم کھلا تکارجہ یہ کی تو مرزاصا حب نے ہیل یوا لگائی۔

'' چکڑ اوی نے تفریط کی کہ بالکل ہی حدیث کا نگار کردیا ال سے فقے کا اندریشر ہے اس کے اس سے فقے کا اندریشر ہے اس کی اصدی خصر مردوری ہے۔ ہم کو خدات ان نے خصر تفہرا ہے ہے۔ اس لیے ہم ایک اشتہار کے دریعے اس تعطی کو ظاہر کریں ہے۔

• ایک اشتہار کے ڈریعے اس تعطی کو ظاہر کریں ہے۔
•

ا کار علی مدف الدمجود " قاویا نیول کا نکار صدیت " کی شرقی کے زیر تحت بول تیمرا کرتے ہیں۔

"معزز لے، شیعداور قادیا نول کے اختد فات عام مسر نوب سے کتنے تی ایس

مانونات ، جدد دوم اس ۱۳۹۵ ، مطبوعه شیار دان سراری کی (ریوه) چناب گر.

کیوں ندہوں۔ آنخضرے طافیا کی ذائے گرائی کے جنت اور سندہونے پر ہے جائے گئی سے جنت اور سندہوں نے جو بھر جس مشغل ہیں۔ حدیث کے جوت اور عدم جبوت پر تو ان جی اختلاف کیا جا سکتا ہے۔ کسی حدیث کے منسوخ ہونے یا نہ ہونے جی ہی ان سے اختلاف کیا جا سکتا ہے ۔ لیکن چیت چیجیر پر ان لاکوں نے بھی عام مسلمانوں سے کہیں اختلاف کیا جا دیائی تو والے بی پاکستاں جی فیرمسلم اقلیت جیں۔ شیعہ کے عوام پر کو فیرمسلم ہونے کا فتو کی شہیں۔ تا ہم یہ ضرور ہے کہ شناء مشری شیعہ مطاء اسدی صفول جی پچھووز ن میں رکھے۔ ان کے جمہور مسلمانوں سے ختل فی اصولی اور بنیادی جی ۔ فروی اور سمرف مسلکی شہیں۔ سے اصولی ، ختلاف سے ختل فی اوجود یہ وگ بھی کھیم کھلا حدیث کا انگاریس کر سکے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عقیدہ تو حید کے جدا سمام کا سب سے بر ایک تا آت تی بید ہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عقیدہ تو حید کے جدا سمام کا سب سے بر ایک تا آت تی بید ہے کہ بغیر سوائیٹ کی ملکی وقعلی آت تی کی دیات نہ بنے ہے کہ بغیر سوائیٹ کے ملکی وقعلی آت تی کا ورسیا دت کی پہلو سے بھی بحث نہ بنے ہے ہے۔ •

إب

منكرين حديث كانلمي عياقب

محد شقة سلور جل سيان من الريك الدارة اور معرف جمين من المار وحد التلافة المرافة المرا

تیج ہویں مدی جمری بین نیسویں صدی جیسوی بیل جب اس تن مراہ بیس و بارہ فرارس بیسون بیل جب اس تن مراہ و بیل اور مسلکی ختا فات بیسا کر ہا ہم متحد ہوکر س فتنے پرفوٹ بڑے۔ ور تناهم مواہ ملک و مت کی خدمت فیش کردیا کہ رائی انیا تک کوں طالب ہوا بات ان نے در فیل کر ہیں تا کہ اس فیل کر ایک کر ہیں فد مات کی ایک کی جھلک ویش کر ہیں مستقدہ مستنبی ہوئی کر دیا کہ وق ایک ایک بیل ان کتب ومق یا ت سے اس کے ۔ تا کہ انی تحقیق اور میں حبان زوق ایک ای جھلک ویش کر ہیں مستقدہ مستنبی ہو جس ای اور میں حبان زوق ایک ای جھلک ویش کر ہیں مستقدہ مستنبی ہو جس اور میں حبان زوق ایک ای جھلک ویش کر ہیں مستقدہ مستنبی ہو جس کے ۔ تا کہ انی تحقیق اور میں حبان زوق ایک ای جھلک ای مستقدہ مستنبی ہو گئی ہو گئی ۔

عبداللہ چکڑ الوی کا سب سے ریا وہلی اتقریری تفاقب ان کے بچے را برنی مول نا قاضی قمر الدین مند نے موروہ المرمی

AT 146 ! The the second of the

محدث سیار بیوری مراف سے عدیث برجی تھی اور میان ؟ احد حسن کا پیوری اف سے محی استفادہ کیا تھا۔ کے دائے نے نبر کی ترجی رشتہ داری کے تنام تفاضوں یا منت سال سرجی اور حفاظیت عدیث کوتر الحج دی۔ اور الی استقامت کے ساتھوتی قب کیا ک عبداللہ چکڑ اوی اینا کنر وقبیل اور جائیداد چھوڑ کر چکڑ الہ (ضعع میا نوالی) سے بھاکتے یر مجبور جو مجے سنع میانوالی سے بہر ہمی ضلع کیمدیور (اٹک) تک جہال بھی قامنی عارم نی المعروف عبداللہ چکز الوی تقریر کے ہے بہتے۔ قامنی قمر مدین من وہاں بھی ج منچے اور مناظروں میں اُن کے تمام تر اعتراض میں واستدلانہ ت کے پر نیچے اڑا دیئے۔ بنی فقدا نکار مدیث کا برسب سے بہلا تھ تب تی ، جواک کے گھرے ہی شرور ا موا مول ما قاضى قر لدين مك في بكرتم يرى كام محى كيا يانيس وفي الحال مين الله كى تارىدال كے۔ ● غالب كال يك بكرآب والله ف اين علاق سے ال مرض فرمن کا ف تر کرے تحریری کام کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور عبداللہ چکڑ الوی کواہے وطن سے تکال ہا ہر کر ۔ فی عدورس ولڈ ریس بیس مصروف ہو سے۔ آب برائے برے تک رس مدس تھے۔ اُس زبانہ میں افغانستان کے طلبان کے یاں "کریم حاصل کرتے ہتے۔ ورہندوستان کے دور دراز گوشوں تک سے کے ملم ولفنل کے ڈونگرے برس رہے ہتے۔ ١٩٠٩ء بيس انتقال ہوا۔ اور چکڑ الديس عي ولن ہوکروہاں کی مٹی کو رھک فردوس بنایا۔

بل مرکر بدم وف بل آج بھی زندہ ہوں الاش کر مری محفل، مرا حزار ند یوچے بعدازاں علیء اسلام نے اپنی اپنی نگارشت میں اس فرق کی تر دید کر سے ججیت صدعت کو بدورا فکاراکیا اس کی تفصیل طاحظہ ہو۔

ان ت معموب ایک! مل قریا کا جم میری عاصی ہے گرایا ہے ، گر ہی تک گئیں ، کچو۔
سکا اس کے کارشنٹ کی افال بھوٹش کیا جا ملکار (ملکی)

المالية الدالا المدالات المالية المالية

ال حديث رسول الأنبيَّة كالشريعي مقدم بيمور، نامجر اوريس ميرخي ٢- اسلام بين سنت اور صديث كالمقام - ابيهاً (مدكر ب ورامس معطق حسن س كى كر لي كما ب"السبة ومكانها في التشريع الاسلامي" كاارووترجم ے)۔اس کاب کے مزیدواور مجی تراجم ش نع ہو بھے ہیں۔ حن میں سے یک، ۳۰ رسنت رسول سی از مترجم پر وقیسرغلام احد حربری اور دوسری ٣ _ إسمام مين سنت وحديث كامق م رمتر جم مولا نا عبد السلام كيلا في _ ۵ _ بعد نزالسنة ٢ جد _ مولا نا سيرا من الحق شاه ملنه (مردان) (مصنف حلفه سمانیا سال شیخو بور و (پنجاب) میں خطیب رہے) 🏵 ٧ _ الكارحديث مح سائح _ مولا نامحرسر فرازخال مغدر برك ٤ ـ شول عديث _الينه ٨ _صرف أيك اسلام _الينأ 4_تدويس حديث مولا نامناظراحس كبيداني نط • إلى لعر قانحديث رمولا تاحبيب الرحن عظمي بينظ الملم عديث مولايا اشفاق الرحن كالإهلوي بزلقيه ۱۲ کیم قرآن مواد نا معید؛ حمرا کبرآ با دی بمانتے ١٣- حديث رمول الكفافي كا قرة في معيار مولانا كاري محدطيب سط ١٠ ار حن ظب حديث رمولا ناليم حالى 10 _ بجیت حدیث مولا نامجرا درلیس کا ندهلوی دان

A 138 . S TO TO S LONG SHOT THE TANK THE

الله المستر الم

مع ياضر ورات عديث ماه ماري بالأيس بالعراقش العراق التا 14 روج موريك من المرتبي التي المراجع ا ٢٢٠ الارفديث كيافت يباس أرار واليسرة الراطي ٣٣ يا آني النها الرصم أن حديث بالينيا علايه الأوعديث بساج رئيب ينا F. C. A. M. D. L. B. ۲۷ بارق اسل مرمور ناشر ب سران محدث واوی (خانوال) سال منابره ويستاموه لاخبرانه بالول عند ۴۸ را سنای آنگمن کی تفکیل اور سنت به مولا نامجر منیف ند وی مت ۱۹۹ ستاری هرومین هدیث به مور نامرایت اسرمروکی معهد عارين صديث مدوراً مو خلام جيلا في برق ل والم صاحب محرين مديث ك یوے منا تھے۔ اللہ تی تی نے مراہت رک ، اور جمیت جدیث کودل و جا ان سے تو س کا چاکھ دے کے طور نے ہیں کا ب الحل مر تاہم پر انسوٹ کے عربے کیا ن کی سابقہ کتب اجم تفار صدیت پہنی جی واب بھی جیش تا جراند و وابت کے یا یک مہمشر زیل نع کرے ا وفت رہے ہیں۔) ا المحليم المدم ومنعود احد وفي في واليس بي كريتي

من مرحة من مور ي مرسيد : مرسد من مرا الله

وحورى فغر مصاحد ريين الأام تحودا تمرينا ري ماسل مدین اور قرآن مولاچا ایواراشی مودودی ٣٠ من كي آكي ديس راين ۵۳ ووام مديث مولانا محر کوندلوي ۲ سورصانه عدیث رمور ناعیداد وف حصتر محرق يه ويعوم النديث وجيت حديث، حافظ عبدا منال يوري رك ٣٨_ فيم حديث _مولا ياحيد لقيوم ندوي ٣٩ _ كنابت حديث رسيد منت الندشا ورحماني ه الاستنادات حديث عبد رساست وعمد صحاب الأثر شين يدمو ما تامقتي را فيع عن في الهراكية بت عديث تا عبد تا تعيل يامون تا مجير سيف الله في مد ۳۳ کی بت صدیت اعبدی نبوی سینهٔ میں موز نا ابو بکر غزانو می ۳۶۰ یا تکارهد بیث کا تاریخی و تنقید کی جا تر دیدژ اکتر فضل حدید کرا چی ۱۳۱۷_مقام سنت_مولا نامشاق احمرچشی دا ۔ جیت صدیت م برصغیم کے اوب کا تقیدی جائز و سید محد عبد مقد ٣٨ ـ همروين احاديث كي ابتدائي تاريخ ـ وْاسْتَرْحْيِير للله (مدفون ام يكيد) یه کننده کارجدیث به جا نظامگرایوب و موگ ٢٨ مستر يرويز كا خط ادراك كاجواب مولانا عبد ارتيد فيان صد ٩٩- تا يد مديث جُواب تخيد عديث مولا يا عبدالصيد سين ، وي انظمي (علي) ٥٠ - نوارهد يد مولانا محدادريس فارول مويدوي الاحشر وربت حديث باليشا ۵۲ _سنت خيرالا کام _ پير ځير کرم شوالا ر بر ک

د در بر تخری مرافر و کر دواد به جوی از اوی و دواد تا ایرا ایم میرسو بکونی اوی او کا اوی اور تا ایرا ایم میرسو بکونی اوی او کی اور اوی اور این بیستار بخی مرافر و کی زوداد به جوی ای ۱۹۰۹ و کوند سد پکر اوی او مولا نا محمد بر تیم میرسو بکون ک در میرس بوا عدا بیکن لوی عدا حب کے وعوی کے مطابق قرار میرسی اطبعوا رسول است قرار میدی اطاعت مراو بے جیکے مولا ایر سیم سیالدونی مردوم فد و خداوندی کے مطابق الرسول اسے حضور اکرم اللی کی فراد سے تھے۔۔)

۱۵- احسال ساری فی نیم ایخاری بیش کدیث مولا نامجد مرفر ار خال صفدر من ۱۵- جیت حدیث مدام ایدین البانی شنط

عر بي مقالات

ا. فرقة اهل القرآل بباكستان ومولف الإسلام منها.

القرآبيون وشبهاتهم حول السته. (كلاهما، خادم همين الهي بحش (طائف).

الحديد الكار السنة في شبه القارة الهدية الباكستانيه از سعير
 عبد لحميد.

📗 بيسارگرانسين بيلاد والم يرس ۱۳۸۸

الله وزايع في وحه السمه قديماً وحديثاً. اول صلاح الدين احمد (كويت: ١٩٩٣ع).

۵ السنته حجتها ومكانتها في الاسلام و لرد عني مكريها.
 قاكثر لقمان. (مدينه ۱۹۸۹ء)

٩- السبته النبويه ومكانتها في ضوع القرآن. \$اكثر مولاد حبيب
 الله مختار (گراچي_١٩٨٩ع)_

کابته الحدیث فی لسریع الاسلامی مولان محمد بن عبدالله شجا عبادی.

٨- دلائل التوثيق السكر للسنته والحديث. ذاكتر اهتيار احمد.

ا یہ مقالہ در فعل انگے ہے کی بیل ہے۔ معمر کے نامور عام و کنز میدامنطی امین بھی نے ندکورہ تام ہے اس کاعر بی ترجمہ کر کے مصرے شاک کروایا۔

4. دراسات في الحديث البوى وتاريخ تدويم. دُاكتر مصطفيٰ اعظمي، (بيروت).

۱۰ تاریخ مکری الحدیث و احتلافهم فی لمسائل الشرعیه فی شبه
 القارة دارد صلاح الدین P R D عربی بهجاب یوبیورسٹی۔

نوث

ال چیدہ چیدہ کت کے نام یہاں چیش کر دیئے گئے ہیں اس کے مل وہ ہے تار کتب اس موضول پرموجود میں ، تشکار علم حسب ضرورت مرا جعت کر سکتے ہیں۔

حفاظت حديث مي حفظ كي الجميت

تفاظت حدیث می منوان سے ایک مقال پروفیسری احمد جو بدری (اوارہ تعلیم

و تحقیق میں معد ہیں۔ مور) کا جانا سالا محدث اللہ مرب ایک تحصیمی اش است ہاہے مرت اختیار موجود میں شرائع موافق بے موصول کے اختیار سے شرائی اور تھار سے م مقالے مے مطابقت کی وجہ سے اسے شائل کر ب ایا جارہ ہے۔

حفظ کی اہمیت

من تولی ہے ہیں قران کو ب شہر نعتیں عطائی ہیں لیکن قوت ما نظان میں میں ہم ترین المبت ہے۔ اللہ تو اس کو اس ماص نفت ہے انسان مشاہ ہے وقر بات اہم مارین المت ہے۔ اللہ تو اللہ تو اللہ میں محفوظ رکھتا ہے اور ضرورت کے وقت انہیں محفوظ مرکھتا ہے اور ضرورت کے وقت انہیں محفوظ مرکھتا ہے اور ابلا کی طریق حفاظت ، حفظ ، قور کر کے کام میں عام ہے۔ ان ان کا تد یم ترین اور ابلا کی طریق حفاظت ، حفظ ، قور تدریخ و والی کر بیت ہے تن اور اور تبذیب کے ارتفائے ساتھ کر گابت کو فروغ موال تھے دو وی موال کے ارتفائے ساتھ کا بات کو فروغ موال تھے ہے وہ میں جا دو رقبل میں جا دو رقبل کے ارتفائے ساتھ کر آبات کو فروغ موال تھے کہ دو رقبل جا دو رقبل کا دو رقبل کے ارتفائے ساتھ کر آبات کو فروغ موال تھے کہ دو رقبل کے ارتفائے ساتھ کے کا بیت کے دو روز میں جا دی کی میشیت مسلم رہی ۔

اہل عب تیں زبعت بوی تائیۃ ہاروں برس سے ایہ کامتح ہے وہ تی بت کے بہت کے ایک ویں روپے کالین ویں کر ۔ بھے۔ ان نے تاجر اکنوں روپے کالین ویں کر ۔ بھے اور کوئی کھی پڑھی استاو ہز نہ ہوتی تھے۔ ان کی قبل کا حساب اور سینکڑوں کا کھی تھے۔ ان کی قبل حساب اور نہ کی رشتوں میں نہ اور فولی رشتوں کی جسیل حساب اور فولی زبان پر دکھتے تھے۔ ان کی قبل کی زبدگی میں نب اور فولی رشتوں کی بڑی تا کہ کہ میں نب اور فولی رہنے تھے۔ کی بڑی میں نب اور فولی رہنے تھے۔ ان کی میں نب ان میں نب اور فولی رہنے تھے۔ کی بڑی جسیل حساب کی بڑی جسیل میں اور اور وہ تعالیم میں ایک تھے۔ میں کے شم اور اور اور وہ تعالیم کی میں نب کے شم اور اور وہ تعالیم کی میں نب کے شم اور اور وہ تعالیم کی میں نب کو محموظ رکھنا ان کا میں میں میں کے میں کہ دونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کے میں کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کا مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسے کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی اور کھی جسی کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی ہور کھی جسی کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی ہور کھی جسی کے میں کو مونو کھوڑوں کے نب نا ہے تھی ہور کھی جسی کھی کھوڑوں کے نب نا ہے تھی کھوڑوں کے کھوڑوں کے نب نا ہے تھی کھوڑوں کے نب نا ہو تھی کھوڑوں کے نب نا ہے تھی کھوڑوں کے نب نا ہو تھی کے نب نا ہو تھی کھوڑوں کے نب نا

ان کاسران کی کنز پر برق بلک ہوئی قدب پر لکھا ہوا تھے۔ وہ کا غذی تحریر پر مقاد کرنے کے میں مقاد کرنے ہے۔ انہیں اس پر لخر تھا دراں کی نگاوے وہ وہ میں کر جاتا تھا جس سے بات پوچھی ہائے وروہ زیانی بنانے کی ادائے ک

بج ۔ گھرے کی بادرال کا جواب دے۔ ان کی یہ وہ ت میں میں گئی آتے ہا ایک معدی تک میں میں کے بعد ان کی ہے میں ان کے ان کے ان کے میں کا کہ میں کہ ان کے باد جوری دکرے تھے ورجھ میں نے ان کر میں کے اور کی کے ان کے میں کا ترصرف باعث عز ہے تھے بقد ان کے وہ کید آدی کے ان کے میں کا ان الحراف باعث میں میں ان المراف کے ان کی ان کے ان کے

خوہ بہندوست میں سید اور شاہ شمیری، سید نفریہ سیم محدث ربلوں، حافظ عبد استان اور ہے ہوں اور فیضے کے دارک ہے۔

عبد استان اور ہے ہوں اور فیجہ محدث وقد وی اللہ ہے فیر حافظے کے دارک ہے ۔

عربوں اور فیر عرب میں آئ بھی اس امر کا مشاہدہ کیا جا سکت ہے کہ اس پڑھ لوگ اور اللہ ہے کہ اس پڑھ لوگ اور اللہ ہے فیصاد بہت اس و سی سست ذیادہ یا داشت رکھتے ہیں۔

الوگ اور ناہیں آوگ پڑھے فیصاد بہت اس و سی سست ذیادہ یا داشت رکھتے ہیں۔

ناخوا ند و تا ہروں میں ایسے ہوگ منٹر ہ دیکھے جاتے ہیں جنہیں بہت ہے گا کو س کے ساتھ این مزار ہا دہ ہے کا کو س کے ساتھ یادر بتا ہے ہے ہیں اند ھے ایس محدود ہیں خوا میں کی قوت حافظ آدی کو جرمت میں ڈال و بی ہے۔ یہ اس مت کا قطعی موجود ہیں کی کو ت حافظ آدی کو جرمت میں ڈال و بی ہے۔ یہ اس مت کا قطعی شوت ہے کہ تحریب کے بعد بیک قوم کے حافظ کی وہ حاست باتی تھیں رہ شوت ہے کہ تحریب کے بعد بیک قوم کے حافظ کی وہ حاست باتی تھیں رہ شوت ہے کہ تو ندگا ہے دور شی الی کی تھی۔

ع بو ی کاتعتق جب کلام الی سے ہوا ہ ان کورسول کر یہ سرقام اور قر آب جید ہے بہت ہوناہ درقر آب جید ہے بہت ہوئی۔ نہوں نے قر آن وجد بث کو حدا کر ناشرہ مل کیا۔ ب ٹار صحابہ میں کے قر آن کو اپنے سینے سے لگا ہو۔ حکب یں مدیش تقر یہ ۵ کا جا قر آن صحابہ میں جو شہید ہو گئے ، حمل کے حوف سے معز سے تم الی خدشہ کا خیار کیا کہ اگر اس عرج ہوئے ، حمل کے حوف سے معز سے تم الی خدشہ کا خیار کیا گئے اس کی اگر اس عرج ہوئے کا ان ک

A 1947 To Kill To Temperature To

س تحریک پر معفرت ابو بکر دیم ہے قرائے کو کہ بی تنگل میں عدقات ہو۔ معالی کو ل قرائی کی آیا ہے سورت نارل ہوں تو سحانہ مائز اس ہو رز مرابعے۔ میں تعلق ان کا حدیث رمول ماڈیڈ سے تھا۔

حفظ صديث ،ارش دات نبوي سينيا كي روشي هيل

معزت اس بن ، یک دائر ہوآپ کے فادم فائل تھے ، کہتے ہیں کہ اسم اوک ہی رقع موقا کے پائل ہوتے اور حدیث ختے حب ہم شختے تا ایک اوسرے سے وہراتے حق کہ ہم اس کواڑ پر کر لیتے۔''

ایک اور واقعہ بیان کرتے ہوے دھڑت اس مڑاتو کہتے ہیں کہ

'' ہم وگ رہوں اللہ عربی ہے صدیثیں ہنتے اور جب آپ جس ہے تشریعے ہے جاتے تو ہم آپ میں شرخف ساری جاتے تو ہم آپ میں شرخف ساری جاتے تو ہم آپ میں شرخف ساری حدیثیں بیان کرتا ، اکثر رسول اگرم سربی کا کے محمد میں جینے والوں کی تعدا دسا ٹھ تک ہو جاتی اور اوس بوری ہوری بیان کرتے ہی جرہم انھے تو مدیثیں ہوں یا د ہوتی کہ گویا وہ تا اور اوس بادی ہوری بیان کرتے ہی جرہم انھے تو مدیثیں ہوں یا د ہوتی کہ گویا

صیب الله را المرحی میں میں تعدید کے سمبد میں سفینہ کے بجائے مید پر اعتباد کرتے تھے۔ الم المرحی میں میں تعدید کے سمبد میں المحت بیں۔

'' حضور الحقیق کا کہ بت وہ بت سے منع کرنا اور حفظ کو اہمیت دیتا ، بہ آپ کی حکمیت کہ بیس کا حصر تھا تا کے صحاب جوری کا حدیث رسول المائیۃ سے ایک خاص تعلق اور معلم بدا ہو جا بالک و المرا میں کہ حواد ہے واحوال ہے بالکل دیا جو ایک اور اسمد می معاشرہ کے حواد ہے واحوال ہے بالکل

• محمد الروا مع الدامل 1 محوال حق تعت حديث الرفالد علوي السيال .

ہم آ ہنگ تک ۔ بیتر بیت جامد ندنتی کہ ایک بی شکل وصور سے پر قاتی ہمتی ، بلکہ س میں اشخاص واز مند کے احوال و مقامات کا دائلہ کھا جاتا تھا۔ • •

حضویہ کریم سائیڈ نے جب اپنی وجوت کا تفاز کیا تو اس وفت موب میں پڑھنے لکھنے کا روان کم تھا۔ ایسے لوگوں کی تقد وافکیوں پرٹنی جا سمتی تھی جو تعیمنا پڑھنا جائے تھے۔ قرآن نے خود ن کوان پڑھ کہا جن کے ندر سے حضور سرٹیڈ ہے وجوت نے کرا شھے۔

مُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْآتِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ ٥٠

"القدوه ہے جس نے ن پڑھول میں انبی میں ہے تیقیم ساتھ جھے۔"

طبقات این معد حرین کے حوالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عدت ہوئی کے وقت موسہ سرم ہے نہ یہ دور ہے گھنے پڑھنے کو سرم ہوتا ہے کہ جہ نے کہ ایک ہوئی ہوتا ہے کہ اس کی وجہ یے کہ کہ کہ اپنے ہوئے ہوئی ہوئی ہے کہ جہ کہ کہ اپنے ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ خوالی ہوئی ہوئی ہے کہ محوالی قبائل میں بدستور باتی ہے۔ فروالر مداور محفر می جو بہت بڑے شام جی اوہ اس بوت کو چھیا تے رہے کہ وافن کیا بت سے آشن ہیں اکہ کہیں لوگ انویس نا پیند نہ کرنے گئیں۔ کہا بت حدیث کے عدم ربی اور رسوں اللہ مؤیرہ کی وجہ سے می ہوئی موافظ پر زیادہ اعتباد کرتے ۔ احادیث کو حفظ کرتے اور موں حافظ کی دوسے می ہوئیہ خرورت اس کو مختر کرد ہے تھے۔

پر وفیسر خالد علوی لکھتے ہیں کہ

ان حافظہ پر اعتاری کا میجہ تھا کہ ہوئی مدے تک میں وحفظ بی کرتے و ہے۔ انہوں

[🕡] واكثر التي ما يا علوم الديث ال

[🔹] عرآن، لجمد ۴-

اد اد په ادر د عرب د غ

ت النيز كو بروس كار ...

ارماوزای اف کاقول ہے۔

کن هذا العلم شب سرمه دا شن من افواه ادر مان مداله به وسد کرومه فنده صدر فی اکست دهب بوره و صد کرومه فنده صدر فی اکست دهب بوره و صد می عبر اهله مدین و از از ایسان است است ایران است ایران ایران

ز بانی رویت کی همت افزائی اور ترغیب

ال الرائد المرائد الم

[🐠] المدمون الواحد ودريث الن النار

^{🖨 👵} بي الشياريات العلم مبيد عن ١٩٠٨ و بحواله الاستنامة بيت المعالية علوي المرواي الم

ورائي ويت هے شرم ف ن و موم ول في ميں اولا كا مام موال -2/545/6/ تعلور الرجائي أن الما والتقاريج المثل والمشامل بالإبلال التي كالماشية و سے کی عدومہ کی فرح کی اور کی بکہ ال وں مانعیں کے بیاب اللہ اللہ وہ س اوق مرح سے کہ خاک رمعی معموم مدے بنے اپنے ماظامی ہوں کریں۔ والديث عرق أن في تقول في طرق يا مح خرو ي ما في كرفان مديث يهيد ا رادو ب جديش . ن و الما ما يها ب مقدو عمرف الدام اور تقييما ما و جزا يات كويا ه ركب ور الله صف من يهي لا في جوسي به المرا أو تفور موقة من التي تقيل - الله إب ش و ل على ورو يات كي كلى الإزامة على التحقي بكد منظرت العاديث العاديات تایت ہے کے انتظام اور میں میں تاہد ہے وہ ان و مار بارا اور معشر سے اس کی تا کید فرمانی۔ ی و کے سرور سے ال افتاق می سے سے جھوسی ویا فریائی جوا سیائی والوں کوس كريادر محل اوردوم ول عك ويج كل حصرت بوسعد التونات دو بهت ہے کہ تی کرتی ساجھ کا ارش و ہے۔ مصو الله مرة سمع مقالتي فوعاها شدى والدور والمراسط الديند المراحي من الدي والماح الدورا كالورا كالورا والماحات ا کارجدیث کے دفعی اسب جب محى ون نترائي بدرت كالآبة وال كوكي ندوكي واللي وخارجي س ب موت بین بیشنده می از با ندیش اور انص الخصوص ایورے وطن پیرکتان میں الماري والمالية

میڈی کی پھٹ کی گئے چھرنا ہے آبت الد انٹی لاگ بٹی جار اس کی الدی اور اس کی الدی اور اس کی الدی اور آب کی اور اس 7 آئے و سے از اللہ ور سہل مالکا اکا کہ اتق اور اسٹے جین اور البٹی آبر اولی سے جین ہے ہیں۔ ہمانے عمل مقر این صدیدے کو اس راسارت پر السائے و السے موامل ہے جین ۔

خواهشات کی پیردی

نف فی خو ہشات کے دلدادہ دوا میں باتھی رہنا ہو ہے ہیں اور پابند ہوں ہے آز دہمی رجیب کہ مام کا مرحلوی النے (۱۴۰ مامیداور میں النے) لکھتے ہیں۔

ا نکار صدیث بی اصل مجہ یہ سے کہ طبیعت میں آر وئی ہے ، یہ آر اور منا جا ہی ۔ ہے۔ لنس یورپ بی تبدیب اور تمد ن پر عاشق اور فریعت ہے۔ اور اجبوء ومرسین نے تمدن سے تعون اور اجبوء ومرسین نے

د نياوي اغراض اور مقاصد

یر دفیسر محرفر مال ایم - ایسه ساز دیک نکار حدیث کی ایک وجه دنیا وی افراض دمقاصد کا حصول بھی ہے۔ و ولکھتے ہیں۔

" ہمیں بیت ہے کہ بحض ہو گوں نے و نیاوی جا و منصب کے لیے مدیث کونشانہ منار کا ہے۔ بعضوں نے کی محبوب کا شار ہ پاکریتج بیک شروع کرر کھی ہے۔" ا

مملمی اور کم بنی (یعنی جہانت)

ا نکار صدیت کی بنیاد کی دید کم علی بلیدائیمی در خل آل و تحقیقی پست و بنی ہے۔ یہ طبقہ نہ آل اور نہ کا کی میں می میں ایک ہوتا ہوتا اور نہ بی قر آلی علوم کی گہرا نیوں سے واقف ہوتا ہے۔ مولا نامی کرم شاواز ہری واقف نے بنائی خیال افروز بات کعمی ہے کہ

⁻ Brown toward

[🗨] الكارط بين الكيافتو الكيام وشي من و ١٥ و١٥ وه وم

159 3 (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159) (159)

"جہاں تک علی نے معترضین کی مشکلات کا انداز واگایا ہے۔ اس اس نتیج پر پہنچاہوں کران کامطالعہ صرف چند نا کھل تر اجم کتب صدیث تک محدود ہوتا ہے۔ وہ ان اس انتیج پر امولاں سے جبر ہوتے ہیں جن سے کسی حدیث کی فقتی اور تا او فی اجمیت کا انداز و معنا ہے۔ (حرید کلھے ہیں) نتیجارے وہ ہم و گمال کی بھول تھیوں میں بھنگنے گئے ہیں اور اور معنا ہے۔ (حرید کلھے ہیں) نتیجارے وہ ہم و گمال کی بھول تھیوں میں بھنگنے گئے ہیں اور در ما خند او ہام میں غلطال و جیجاں رہے ہیں۔ اس وجہ سے اجتم او اپنا ورائی تو اپنا ورائی تو اپنا ورحد بیث پر بے جا اعتراض کرنے گئے ہیں۔ اس وجہ سے اور حدیث پر بے جا اعتراض کرنے گئے ہیں۔ اس وجہ سے اور حدیث پر بے جا اعتراض کرنے گئے ہیں۔

عقل کی پوجا

کتاب وسنت کے معالمہ میں اپنی عقل کا مبارا لے کرعقلی برتری منوائے والوں میں طبقہ منکرین صدید بھی عقل کو فیصلہ کن میں طبقہ منکرین صدید بھی عقل کو فیصلہ کن حیثیت دی۔ اور آج لبرل محققین کی بے را ہروی کی بنیادی وجہ بھی عقل پرتی ہے۔ محترم ادرایس فارو تی نے بچالکھا ہے کہ۔

"بعض حعرات نے تو مدیث کے تمکرانے اور نا قبول کرنے کا معیارا جی عل،

طامره اور فكركوقر ارد ب ركعاب-

مطانوی سامراج کی سازش

طافوتی تو تیس مرف جغرافیائی طور پری تا بغن نیس ہوتیں بلکہ اعتقادی اور نظر کا طور پری تا بغن نیس ہوتیں بلکہ اعتقادی اور نظر کا طور پر بھی حملہ آور ہوتی ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے بعد انگریز نے ہندوستانی مسلمانوں پر ان دانوں پر سے حملہ کیا۔ کیونکہ اسب مسلمہ کو تھل طور پر کھلنے کے لیے انہیں بنیادی طائع سے حزاز ل کر تا ضروری ہوتا ہے۔ لہذا ہر طانوی سامراج کی سازشوں کے منتج من طبقہ مشکرین حدیث وجود تیں آیا۔

منت خرالا عم مقال بس ١١٥٥٩١٥ مرملون فيا والاران وبلي يشترولا وور



مستشرقين كاخوشه جيني

ہمارے ملک میں افکار صدیث کی ایک اہم دجداور سب مستشرقین کی اعادیث کے خلاف فتر انگیزیاں ہیں۔ پروفیسر عبدالغنی اس رازے ہوں پردہ اٹھاتے ہیں۔
ان جدیث کے متعلق آگر گولڈ زیبر پر گھراور انڈووزی کے لئر پیرکا مطالعہ کیا جائے والے آپ فورا اس نتیجہ پر پہنچیں کے کے متحرین عدیث کی طرف سے کیے جانے والے بورے اختر اضاف میں ومن وہی ہیں جوان مستشرقین نے کیے ہیں۔ ●

آ فرىيات

ہم نے برصغیر کے تاریخی فائنہ اسکرین صدیث المعروف اہل قرآن کے عقائد ونظریات اوراس سلسلہ شرایا قران سلسلہ شرایا قران سلسلہ شرایا قران سلسلہ شرایا قران کے افالہ سے حالات زیر کی ،ان کی فکری روش ،اوراس سلسلہ شرایا قرانے والی بیش خالفہ بیر کے ازالہ کے طور پریہ صفحون قلم بند کیا ہے۔اللہ تعالی بیش صراط مستقیم پرگامزن رکھے اور عصر حاضر کے تمام فتوں سے ہمارے ایمان کی تفاقت فرمائے۔ آجن ثم آجین

عبدالیجارسکفی ادارهمظهرالتحقیق ملتان ردژ، لا بور ۲۱ دیمبر ۹ ۲۰۰

والالمعدال ووادووار



12071.92609 100 W- 2 5, 60, com